

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
EM REDE NACIONAL

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá

CRIS ÉVELIN DA COSTA DALMÁCIO

CONEXÕES LITERÁRIAS NA EPT: Trilhando Caminhos entre
Literatura Amapaense e Mundo do Trabalho na Jornada pela
Formação Humana Integral na Educação Profissional e Tecnológica

Santana - AP

2023

Cris Évelin da Costa Dalmácio

**CONEXÕES LITERÁRIAS NA EPT: Trilhando Caminhos entre
Literatura Amapaense e Mundo do Trabalho na Jornada pela
Formação Humana Integral na Educação Profissional e Tecnológica**

Proposta de Projeto de Pesquisa apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, área de concentração Educação Profissional e Tecnológica, linha de pesquisa Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica.

Orientador: Prof. Dr. Diego Armando Silva da Silva

RESUMO

Com o desenvolvimento deste projeto busca-se explorar o potencial do texto literário no processo de formação humana integral dos estudantes na Educação Profissional Tecnológica de Nível Médio do Instituto Federal do Amapá, Campus Santana, tendo como objeto de estudo o mundo do trabalho na literatura amapaense. Para atingir esse objetivo, realizar-se-á uma pesquisa-ação, de abordagem qualitativa e natureza aplicada. Serão selecionadas obras literárias dentro do cenário estadual, relacionadas ao contexto do trabalho e suas manifestações. Além disso, será aplicado questionário e realizada uma roda de conversa junto aos discentes do 2º ano do EMI do referido instituto. Ao final, pretende-se disponibilizar um guia de leitura, contemplando indicações de livros da literatura do Amapá. Espera-se que esta pesquisa possa ter impacto positivo para o desenvolvimento de habilidades essenciais para a formação integral, um dos cerne da EPT.

Palavras-chave: literatura; literatura amapaense; educação profissional e tecnológica; formação integral.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	5
2	REFERENCIAL TEÓRICO	7
3	METODOLOGIA	9
4	PRODUTO EDUCACIONAL	13
5	RESULTADOS ESPERADOS	14
6	Cronograma	15
7	Orçamento	–
	REFERÊNCIAS	16
	Apêndice	17
	Anexos	–

1 INTRODUÇÃO

No Brasil, comemora-se o Dia do Trabalho e o Dia da Literatura no mesmo dia, 1º de maio, uma coincidência que nos convida a refletir sobre a conexão entre essas duas esferas de nossa sociedade. A interlocução entre mundo do trabalho e literatura, será objeto de estudo desta pesquisa, partindo-se do seguinte questionamento: qual o potencial do texto literário na formação humana integral dos estudantes na Educação Profissional e Tecnológica?

Segundo Carvalho Junior (2020, p.83), apesar de a base conceitual que busca a formação integral no contexto da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) ser bastante madura e estabelecida, “a realização plena desse modelo de formação ainda está longe de ser uma realidade nos cotidianos escolares”. Logo, este projeto de pesquisa justifica-se pelo fato de que, sendo a formação humana integral um dos conceitos centrais da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e da criação dos institutos federais de educação (PACHECO, 2015, p.29), é crucial buscar e desenvolver meios que ensejem sua aplicação prática no processo educacional. Oliveira (2020, p.32) define a formação integral como uma “concepção de formação humana integradora das dimensões intelectual, profissional, cultural, social, ético-política, científica, afetiva e emocional.”

Nesse sentido, a Literatura, por meio do texto literário em si, surge como uma possível aliada desse processo, pois ela “permite a identificação emocional entre a pessoa que lê e o texto e, assim, pode representar, dentro ou fora da escola, um precioso espaço para que certas especulações vitais – feitas pelo leitor, seja consigo mesmo, seja com outras pessoas – possam florescer.” (AZEVEDO, 2004, p.45). Dentro do universo de temas abordados na literatura, a escolha do tema “mundo do trabalho”, vincula-se ao objetivo central de formação na EPT e nos IFs (PACHECO, 2015, p. 11), assim como à possibilidade de “promover a reflexão crítica sobre os padrões culturais vigentes” (PACHECO, 2015, p.33), o que inclui a reflexão sobre a desigualdade social que se manifesta nas relações de trabalho em nossa sociedade.

Com o intuito de valorização da cultura local e possibilidade maior de identificação do público alvo, bem como pela necessidade de recorte diante da

enorme variedade de obras literárias disponíveis para análise, optou-se por abordar o contexto do mundo do trabalho presente na literatura amapaense.

Portanto, este projeto de pesquisa busca explorar e demonstrar as potencialidades da Literatura na formação humana integral na EPT. Através da análise de obras literárias do estado do Amapá, com foco no tema “mundo do trabalho”, pretende-se proporcionar aos estudantes uma experiência enriquecedora, que possa contribuir para o desenvolvimento de competências essenciais para a sua formação como cidadãos plenos e participativos na sociedade.

1.1 OBJETIVOS

1.1.1 Objetivo Geral

Explorar o potencial do texto literário na formação integral dos estudantes na Educação Profissional e Tecnológica de Nível Médio do IFAP/Campus Santana.

1.1.2 Objetivos Específicos

- a) Investigar como a análise de textos literários amapaenses que abordam o tema "mundo do trabalho" pode ser aplicada no processo de formação integral na EPT.
- b) Identificar as percepções dos alunos do 2º Ensino Médio Integrado do IFAP sobre a Literatura e seu papel na sua formação.
- c) Desenvolver e aplicar uma roda de conversa e um guia de leitura, com reflexões relacionadas ao mundo do trabalho na Literatura amapaense, voltada para o processo de formação integral dos alunos do EMI do IFAP/Campus Santana.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) é uma modalidade educacional “com a finalidade precípua de preparar “para o exercício de profissões”, contribuindo para que o cidadão possa se inserir e atuar no mundo do trabalho e na vida em sociedade.” Os Institutos Federais de Educação, criados pela Lei nº 11.892/2008, são especializados na oferta da EPT (BRASIL. Ministério da Educação).

Um dos conceitos fundamentais que norteia a criação dos institutos federais, segundo Pacheco (2015), é a formação humana integral. De acordo com o autor, “Antes de formar o profissional, trata-se de formar o cidadão, capaz de compreender o processo produtivo e seu papel dentro dele, incluindo as relações sociais estabelecidas a partir daí”. (p.29)

Carvalho Junior (2020), explicita que a discussão atual na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) no Brasil é fundamentada em autores que estabelecem as bases conceituais da organização do trabalho como princípio educativo, o que implica em discussões filosóficas e sociológicas para a formação integral dos sujeitos. Apesar disso, a plena implementação desse modelo ainda é uma realidade distante nas escolas brasileiras devido a diversos fatores, como a visão utilitarista dos estudantes em relação à formação, a pressão do capitalismo que promovem uma formação alienante, a falta de conhecimento dos princípios fundamentais da EPT e da Didática Profissional por parte dos professores, e a visão pragmática de muitas comunidades educacionais, entre outros desafios. (p.83)

Moura (2014) afirma que, no contexto da EPT, não é suficiente somente proporcionar o acesso aos conhecimentos produzidos pela humanidade, é necessário promover o pensamento crítico, para compreensão e construção social e coletiva (p.78). Dessa forma, além dos conhecimentos gerais e técnicos necessários à formação dos estudantes e futuros profissionais, estes precisam tornar-se cidadãos plenos, participativos e reflexivos acerca do contexto sociocultural que os cerca. Isto os ajudará a compreender, da mesma forma, o mundo do trabalho no qual serão inseridos.

Analisando-se alguns aspectos dos textos literários, verifica-se que há potencial em seu uso para promover a formação integral necessária na EPT. De acordo com Perissé (2004, p.171) “Arrastando-nos para seu mundo “irreal”, fazendo com que nele mergulhemos e, por um instante, pareça ter substituído a realidade “real”, a literatura, paradoxalmente, revela-nos a mesma realidade que nos rodeia.” Ainda na visão do autor, “Na linguagem literária, mergulhamos em âmbitos de realidade capazes de trazer à luz diferentes aspectos da nossa realidade pessoal. (p.166).

Cano e Portolomeos (2016, p.177). alertam que “um ensino de literatura insuficiente implica sérios problemas na formação dos alunos, visto que é por meio dessa disciplina que se ensina a sentir de maneira singular e subjetiva outras e novas realidades possíveis”. Nesses pequenos excertos, nota-se aspectos importantes sobre os quais a literatura pode trazer contribuições na formação integral. Pacheco (2015, p.13) , defende que “A música deve ser incentivada e fazer parte da formação de nossos alunos, assim como as artes plásticas, o teatro e a literatura.”

2 METODOLOGIA

2.1 TIPO DE ESTUDO

Trata-se de pesquisa-ação, que pressupõe, segundo Mattar e Ramos (2021, p. 155), “a identificação de um problema ou uma área para desenvolvimento, o planejamento de uma ação ou intervenção para transformar a realidade, a implementação do plano de ação e a avaliação e reflexão sobre os resultados”. Além disso, caracterizam essa pesquisa: ser exploratória; de caráter transversal; abordagem qualitativa e natureza aplicada, que “ilumina uma preocupação ou um problema social na busca de soluções.” (MATTAR; RAMOS, 2021, p.118);

2.2 CENÁRIO DA PESQUISA

A pesquisa será realizada no Instituto Federal do Amapá - IFAP, Campus Santana, localizado na Rod. Duca Serra, 1133 - Fonte Nova, Santana - AP.

2.3 POPULAÇÃO E AMOSTRA

Para este estudo, será considerada a quantidade de 20 a 40 alunos do regularmente matriculados no 2º ano do Ensino Médio Integrado (EMI) do IFAP/Campus Santana. Após autorização do instituto, pretende-se solicitar colaboração de um docente de Língua Portuguesa para aplicação dos questionários e realização da roda de conversa em uma turma específica, no horário regular de aula. Caso não seja possível, abrir-se-á inscrição para que os alunos possam participar do estudo.

2.4 PERÍODO DO ESTUDO

Pretende-se realizar a pesquisa no período de julho/2023 a dezembro/2024.

2.5 CRITÉRIOS DE INCLUSÃO

- Estar regularmente matriculado(a) no 2º ano do Ensino Médio Integrado do IFAP/Campus Santana.
- Demonstrar interesse em participar do estudo através do Termo de Assentimento.
- Ter obtido autorização do responsável ou representante legal no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE).

2.6 CRITÉRIOS DE EXCLUSÃO

- Não estar regularmente matriculado(a) no 2º ano do Ensino Médio Integrado do IFAP/Campus Santana.
- Não ter interesse em participar do estudo através do Termo de Assentimento.
- Não ter obtido autorização do responsável ou representante legal no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE).

2.7 COLETA DE DADOS

Para atingir os objetivos da pesquisa, a coleta de dados será realizada conforme as seguintes etapas:

- a) Selecionar e analisar obras literárias amapaenses que abordem o tema “mundo do trabalho”. A busca será realizada na Biblioteca Pública Elcy Lacerda, na Academia Amapaense de Letras e em repositórios de instituições de ensino do Amapá. Os critérios para inclusão das obras neste estudo serão: contexto histórico (se possível, contemplar diferentes contextos históricos, pois as representações do mundo do trabalho podem variar de acordo com as épocas e as transformações sociais, culturais e políticas ocorridas); gênero literário (análise de diferentes gêneros literários, como romance, conto, poesia, teatro, crônica, entre outros, para explorar as diversas abordagens do tema. Cada gênero pode oferecer perspectivas únicas sobre o mundo do trabalho); temática e enredo (análise da temática central da obra para determinar se ela aborda de maneira significativa o mundo do trabalho, considerando os elementos narrativos, personagens e conflitos); adequação

ao público-alvo (levar em consideração que as obras serão discutidas com alunos do 2º ano do Ensino Médio, observando fatores como a linguagem utilizada, nível de complexidade da narrativa, estilo literário e a profundidade das reflexões abordadas).

- b) Execução de roda de conversa e entrega de guia de leitura, abordando o tema “mundo do trabalho na literatura amapaense”, com uma turma específica do 2º ano do EMI do IFAP/Campus Santana.
- c) Aplicação de questionários: os questionários serão aplicados antes e depois da execução da roda de conversa, junto a uma turma de aproximadamente 40 estudantes do EMI do IFAP/Campus Santana, para identificar as percepções sobre a Literatura em sua formação.

2.8 ANÁLISE DOS DADOS

Os dados coletados tanto na etapa de seleção das obras literárias, quanto nos questionários e aplicação do produto educacional, serão organizados, analisados, e discutidos à luz do referencial teórico.

2.9 PRINCÍPIOS ÉTICOS

Este estudo está em conformidade com os princípios estabelecidos pelas resoluções 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde, as quais definem diretrizes e normas éticas para a pesquisa envolvendo seres humanos. O projeto será submetido à Plataforma Brasil para análise e avaliação, e a coleta de dados será realizada após a leitura e explicação do Termo de Assentimento aos participantes da pesquisa. Além disso, será obtida a assinatura de autorização do responsável legal (no caso de menores de 18 anos) por meio do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), sendo que tanto o pesquisador quanto o participante receberão uma cópia dos termos assinados.

Para garantir o anonimato dos participantes, os questionários não serão identificados, e seus nomes e imagens não serão divulgados. Isso visa minimizar qualquer possibilidade de o participante se sentir intimidado ou desconfortável ao responder às perguntas. No caso de necessidade de referência aos participantes no texto da pesquisa, serão utilizados códigos alfanuméricos em vez de seus nomes reais.

Este estudo apresenta riscos mínimos, uma vez que o questionário e as discussões na roda de conversa concentrar-se-ão, sobretudo, nas percepções participante sobre a literatura e as obras literárias. No entanto, é importante destacar que, de acordo com as informações fornecidas no TCLE, o participante tem o direito de interromper sua participação a qualquer momento caso sinta algum desconforto.

3 PRODUTO EDUCACIONAL

3.1 RODA DE CONVERSA

Este produto educacional abordará o tema “mundo do trabalho na literatura amapaense”, será aplicado com uma turma específica do 2º ano do Ensino Médio Integrado do IFAP/Campus Santana. Serão utilizadas para este momento algumas obras literárias analisadas na pesquisa. Pretende-se realizar a roda de conversa em um turno (matutino ou vespertino), conforme acordo com um docente de Língua Portuguesa do IFAP.

3.2 GUIA DE LEITURA

Como produto final, será elaborado um guia de leitura, que conterà recomendações, resumos, análises, curiosidades e outras informações relevantes sobre obras literárias do Amapá que abordam o tema do mundo do trabalho. O guia será um complemento à roda de conversa, pois o tempo destinado a essa atividade impede a leitura completa das obras discutidas. Dessa forma, o documento será uma possibilidade para que os estudantes despertem o interesse e possam buscar a leitura na íntegra dos textos. Será disponibilizado aos alunos ao final da roda de conversa, de forma impressa, com versão digital para acesso e compartilhamento.

4 RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que esta pesquisa possa contribuir para o desenvolvimento de competências essenciais para a formação integral dos estudantes do Ensino Médio Integrado do IFAP/Campus Santana, auxiliando-os a tornarem-se cidadãos plenos e participativos na sociedade.

Etapa	2025	
	JAN	FEVEREIRO
Redação Final da Dissertação	X	
Apresentação da Dissertação		X

6 REFERÊNCIAS

AZEVEDO, Ricardo. **Formação de leitores e razões para a literatura**. In: SOUZA, Renata Junqueira (Org.). Caminhos para a formação do leitor. São Paulo: DCL, 2004, pp. 38-47.

BRASIL. Ministério da Educação. Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/educacao-profissional-e-tecnologica-ept>> . Acesso em: 10 jun. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituições da Rede Federal. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/rede-federal-inicial/instituicoes>> . Acesso em: 11 jun. 2023.

CANO, Márcio Rogério de O.; PORTOLOMEOS, Andréa. **Literatura e subjetividade**: Coleção A Reflexão e a Prática no Ensino Médio. São Paulo: Editora Blucher, 2016. E-book. ISBN 9788521209607.

CANTO, Fernando Pimentel. **Literatura das Pedras**: a Fortaleza de São José de Macapá como lócus das identidades amapaenses. 2016.

MATTAR, João; RAMOS, Daniela K. **Metodologia da pesquisa em educação**: Abordagens Qualitativas, Quantitativas e Mistas . Grupo Almedina (Portugal), 2021. E-book. ISBN 9786586618518.

MOURA, Dante Henrique. **Trabalho e formação docente na educação profissional**. 1ª ed. Coleção Formação Pedagógica. Volume III. Curitiba: Instituto Federal do Paraná, 2014.

OLIVEIRA, Adilson Ribeiro de et al. **Educação Profissional e Tecnológica no Brasil: da história à teoria, da teoria à práxis**. Organizadores: Adilson Ribeiro de Oliveira, Gláucia do Carmo Xavier, José Fernandes da Silva, Shirlene Bemfica de Oliveira. Curitiba: CRV, 2020. 276 p. (Coleção Educação Profissional e Tecnológica no Brasil, Volume 1).

PACHECO, Eliezer. **Fundamentos político-pedagógicos dos institutos federais**: diretrizes para uma educação profissional e tecnológica transformadora. / Eliezer Pacheco. – Natal : IFRN, 2015.

PERISSÉ, Gabriel. **Filosofia, ética e literatura**: uma proposta pedagógica. São Paulo: Editora Manole, 2004. E-book. ISBN 9788520443378.

APÊNDICE

Questionário: Percepções sobre o papel da Literatura na formação dos alunos do Ensino Médio Integrado do IFAP

1. Qual é o seu curso no Ensino Médio Integrado do IFAP?
2. Há quanto tempo você está estudando no IFAP?
3. Você lê obras literárias fora do ambiente escolar? Com que frequência?
4. Caso leia, quais gêneros literários você mais gosta de ler e por quê?
5. Você acha que a leitura de obras literárias no Ensino Médio Integrado é importante? Porque?
6. Quais benefícios você acredita que a leitura de obras literárias pode trazer para a sua formação pessoal e acadêmica?
7. Você sente que a leitura de obras literárias contribui para o desenvolvimento de alguma habilidade? Qual(is)?
8. Na sua experiência, como a Literatura tem sido abordada nas disciplinas do seu curso no IFAP?
9. Você já participou de atividades extracurriculares relacionadas à Literatura no IFAP? Se sim, como foram essas atividades?
10. Em sua opinião, quais atividades poderiam ser feitas no ensino da Literatura no Ensino Médio Integrado do IFAP?
11. Como a literatura influencia sua visão de mundo e seu entendimento sobre questões sociais, culturais e históricas?