



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 134 / 2023 - CCAV (11.02.25.17.07)

Nº do Protocolo: 23125.016205/2023-09

Macapá-AP, 28 de Junho de 2023

Ata da 5ª reunião ordinária do Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais

Aos vinte e um dias do mês de março de 2023, às 10h, na sala da coordenação do curso de Licenciatura em Artes Visuais-DEPLA, iniciou a 5ª reunião ordinária do colegiado do curso, com a verificação do quórum. A reunião iniciou com a solicitação do coordenador para inserções de pauta extra: Prorrogação de Doutorado Prof. Cristiana Oliveira e Projeto de Extensão, "Encanterias: Investigações dissidentes no ensino de Artes Visuais" coordenado pelo prof. Fábio Wosniak.

Prorrogação de doutorado e Projeto de extensão, *Votados e aprovados por unanimidade. Nenhuma abstenção.*

Na sequência, tratou-se dos informes:

- Antonio Mateus, estará participando no período de 12 a 17 de julho, como observador do CONAD pelo SINDUFAP.
- Claudete, informou que entre setembro e outubro será publicado um artigo de sua autoria no 10º Encontro de Pesquisadores da Amazônia, sobre os seus estudos com o Coletivo EWE. Acerca de pesquisas que foram realizadas sobre Amapá e Pará - UNIFAPU e UFPA, estará participando em julho no Macapá Verão com uma exposição na UNA, no domingo dia 25.06, fará intervenções artísticas em vários lugares na cidade de Macapá.

Primeiro ponto: Projeto de Ensino: Prof. Fábio Wosniak, apresentou seu projeto de ensino para o semestre de 2023.1 - "**Estéticas Dissidentes nas Artes Visuais: Desconstruindo Narrativas e Reimaginando Práticas Artísticas**". O projeto "Estéticas Dissidentes nas Artes Visuais" tem como objetivo explorar as estéticas decoloniais dentro do contexto das artes visuais, fornecendo aos estudantes de Licenciatura em Artes Visuais uma compreensão crítica das narrativas coloniais presentes nessa área e promovendo uma reimaginação das práticas artísticas tradicionais. Ao examinar essas estéticas, os/as alunos/as serão incentivados a questionar as estruturas de poder dominantes, ampliar suas perspectivas e valorizar a diversidade cultural e artística que emerge além das fronteiras impostas pela colonização. *Votado e aprovado por unanimidade. Nenhuma abstenção.*

Segundo ponto: Apresentação de aluno com deficiência ativa no CLAV, João Félix, Maria Luiza Miranda e Tamires Maria dos Santos de Oliveira, ficou definido que seria encaminhado pela coordenação do curso um documento solicitando apoio e orientação para os professores com relação a situação dos alunos.

Terceiro ponto: Aluna aprovada em concurso - Falta orientador para o TCC - Ficou definido que será encaminhado a comissão de TCC a situação da aluna Myla e Pedro. *Votado e aprovado por unanimidade. Nenhuma abstenção.*

Quarto ponto: Solicitação da corregedoria e ouvidoria de informações pedagógicas sobre atividades de docentes CLAV. Prof. Vasconcelos informou que recebeu documento da ouvidoria e que tratava-se do não lançamento de notas de um professor do colegiado e de uma publicação nas redes sociais sobre o caso.

Quinto: Direção do CA de Artes Visuais - A discente Tayná informou que o CA foi acionado pelos estudantes para mediar a situação do professor que não havia digitado as notas referente ao semestre de 2022.2. A diretora do CA, comunicou que após várias tentativas, dos discentes, em falar com o professor, os mesmos não tiveram resultados satisfatórios, no tocante a resolução do problema. Sendo assim, encaminharam-se a outros órgãos na Universidade para tentar resolver o problema.

Outro assunto trazido pela direção do CA, se refere a avaliação dos professores/as do Curso. A diretora apresentou instrumento de avaliação dos professores e disciplinas, que será realizado via Google formulário. A coordenação sugeriu que este instrumental fosse adicionado ao PPC e que o CA poderia ficar responsável pela avaliação dos professores e disciplinas. Como o CA tem realizado assembleias regulares, onde tem como pauta a avaliação dos professores e disciplinas, poderiam se encarregar desta função.

A Sugestão foi colocada em votação, sendo aprovada. Em conclusão, o CA e demais discentes são responsáveis pela avaliação das disciplinas e professores/as.

Pautas extras:

Prorrogação de Doutorado Prof. Cristiana Oliveira, foi informado pelo coordenador prof. Vasconcelos que a prof. Cristiana está solicitando prorrogação de sua portaria de afastamento para o doutorado por mais um ano. ***Votado e aprovado por unanimidade. Nenhuma abstenção.***

Projeto de Extensão intitulado: "Encanterias: Investigações dissidentes no ensino de Artes Visuais, apresentado pelo Prof. Fábio Wosniak. O projeto de extensão "Encanterias: Investigações dissidentes no ensino de Artes Visuais" tem como foco a formação docente em artes visuais. O projeto tem como objetivo oferecer um espaço de reflexão e formação para professores/as e futuros/as professores/as de artes visuais, explorando perspectivas dissidentes e críticas no ensino dessa disciplina. O projeto busca estimular a formação de professores/as mais sensíveis e conscientes das questões de inclusão, diversidade, descolonização do currículo e ampliação dos conceitos de arte. Através de atividades teóricas e práticas, pretende-se contribuir para uma formação docente mais engajada e preparada para lidar com os desafios contemporâneos no ensino de artes visuais. ***Votado e aprovado por unanimidade. Nenhuma abstenção.***

Participantes

Docentes:

José de Vasconcelos Silva(Coordenador)

Fábio Wosniak (Vice-coordenador)

Antônio Mateus Pontes Costa

Claudete Nascimento Machado

Mauricio Remígio Viana

Nycolas dos Santos Albuquerque

Pedro Simon Gonçalves Araújo

Técnica:

Cleide do Socorro Moraes de Azevedo

Discentes:

Tainá Cristinine Costa Rabelo

Lukah Miranda

Justificativas: Aldrin Vianna Santana, João Batista Gomes de Oliveira, Silvia Carla Marque Costa.

Nada, mas a ser tratado, a reunião encerrou. Eu Cleide do Socorro Moraes de Azevedo, lavrei a presente ata que será assinada pelos presentes.

(Assinado digitalmente em 29/06/2023 14:24)
ANTONIO MATEUS PONTES COSTA
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
Matrícula: 3303929

(Assinado digitalmente em 29/06/2023 21:33)
CLAUDETE NASCIMENTO MACHADO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1010152

(Assinado digitalmente em 30/06/2023 09:17)
CLEIDE DO SOCORRO MORAES DE
AZEVEDO
AUX EM ADMINISTRACAO
Matrícula: 1126189

(Assinado digitalmente em 30/06/2023 10:11)
FABIO WOSNIAK
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 1141409

(Assinado digitalmente em 30/06/2023 10:31)
JOSE DE VASCONCELOS SILVA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2322193

(Assinado digitalmente em 29/06/2023 11:36)
MAURICIO REMIGIO VIANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2570857

(Assinado digitalmente em 28/06/2023 20:08)
NYCOLAS DOS SANTOS
ALBUQUERQUE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2028332

(Assinado digitalmente em 28/06/2023 10:06)
PEDRO SIMON GONÇALVES ARAÚJO
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
Matrícula: 1050423

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sjpac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **d62d7f503d**