

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS	
--	--

	PLANO DE TRABALHO
--	--------------------------

1. DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE

1.1.1 Órgão/Entidade Proponente FUNDAÇÃO DE APOIO E DESENVOLVIMENTO AO ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO ACRE			1.1.2 CNPJ 02.646.829/0001-91
1.1.3 Endereço CAMPUS UNIVERSITÁRIO BR 364 KM 04			
1.1.4 Cidade RIO BRANCO	1.1.5 UF AC	1.1.6 CEP 69920-900	1.1.7 Esfera Administrativa PRIVADA
1.1.8 DDD	1.1.9 Telefone 68 32293390	1.1.10 Fax	1.1.11 Email fundape.ac@gmail.com
1.1.12 Conta Corrente	1.1.13 Banco	1.1.14 Agência	1.1.15 Praça Pagamento
1.1.16 Nome do Responsável ISMAR BERNARDO DE ARAÚJO			1.1.17 CPF 188.818.902-91
1.1.18 Nº RG/Orgão Expedidor 126863/SSP-AC	1.1.19 Cargo Professor do Magistério Superior	1.1.20 Função DIRETOR PRESIDENTE	1.1.21 Matrícula 1295966

2. DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

2.1 Título do Projeto CINEMA NA ESCOLA	2.2 Período de Execução	
	2.2.1 Início 01/08/2023	2.2.2 Término 31/07/2024
2.3 Objetivo do Projeto -> Oportunizar o acesso as produções cinematográficas nacionais e estrangeira		
2.4 Justificativa da Proposição No Brasil, desde os anos 1990, a política de fomento às pesquisas tem aumentado quantitativamente os índices de produtividade, o que incrementou o impacto de nossas produções tanto nacionais quanto internacionais. Paralelo a este desenvolvimento acelerado, percebe-se, cada vez mais, a necessidade de, sem abandonar os avanços obtidos, também desenvolver projetos capazes de responder qualitativamente a problemáticas emergentes nas mais diversas áreas do conhecimento, mas, em especial, o setor da cultura. Segundo estudo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgada em 2019, mais de um terço das crianças e adolescentes brasileiros não possuem acesso a lazer cultural. E a falta de acesso chega principalmente à população negra. "Ao se vincular os conceitos de cultura e formação social podemos dizer que a mesma, enquanto um elemento com características singulares e autonomia social, institui diversas linhas de formação, armazenamento e inoculação de conhecimentos e valores. As mensagens culturais são recebidas, adaptadas e rearquitetadas pela massa nos mais diversos cenários sociais, influenciando comportamentos, gostos e apreço de grupos" (LIONÇO, 2016) Com efeito, segundo Lionço (2016), os princípios acoplados no uso da cultura, ao serem compreendidos, engrandecem a vida das pessoas, sendo transmitidos através de gerações por meio de métodos formais e informais, concebendo a herança social de um grupo ou de toda uma sociedade. A cinematografia com a presença de tantas cores, iluminação e movimentos é tão natural que não se imagina que o invento técnico para se obter esse mundo "mágico" a consecução dos olhos vem do final do século XIX, sendo em 1895 a primeira exibição pública do cinema, feita pelos irmãos Lumiere. Assim, o projeto ora apresentado intenta despertar nos alunos do ensino médio das escolas públicas amapaenses um espírito de vontade e curiosidade cultural e científica, promovendo o debate sobre cinema e incentivando a produção de filmes por parte desses alunos. Sendo esta uma forma clara e explícita de inclusão social. Além disso, o Projeto vai proporcionar aos acadêmicos que vierem a fazer parte dele a aplicação prática dos conhecimentos obtidos nas disciplinas de Fundamentos de Cinema, História do Cinema, Documentário, Narrativas, Análise do Discurso, Semiótica, Estudos da Imagem, Fotografia, Percepção Visual, entre outras disciplinas que são		

ofertadas nos cursos que compõem o Departamento de Letras e Artes (DEPLA) da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). Dessa forma, tais cursos estarão se fortalecendo, obtendo um retorno social do processo de ensino-aprendizagem empregado. Além disso, o Projeto Cinema na Escola faz parte do Programa de Formação, Capacitação e Aperfeiçoamento e Idiomas (PROFID), no qual alcança o tripé acadêmico de Ensino, Extensão e Pesquisa. Como produto deste projeto, destacam-se produção de Artigo Científico.

2.6 Objetivos Específicos

--> Informar a linguagem e os elementos estéticos do cinema --> Provocar reflexões a respeito do fazer cinema --> Promover o debate sobre as questões sociais, políticas e ideológicas implícitas nos filmes --> Incentivar produção de pequenos filmes por parte dos alunos

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa/Fase	Especificação	Indicador	Período de Execução		Un. Medida	Quant.	Valor
Meta: 1. Planejamento das atividades					Total da Meta: R\$ 25.400,00		
1. PLANEJAMENTO	Planejamento de Atividades, visita nas escolas, confecção de material de divulgação, seleção de monitor.	2.0 Pessoas	Agosto/2023	Setembro/2023	Pessoas	2,00	25.400,00
Meta: 2. Execução das atividades					Total da Meta: R\$ 118.800,00		
1. EXECUÇÃO	Ações efetivas nas escolas	9.0 Pessoas	Outubro/2023	Junho/2024	Pessoas	9,00	118.800,00
Meta: 3. Pagamento de Despesas Operacionais					Total da Meta: R\$ 12.194,00		
1. EXECUÇÃO	Primeira parcela das despesas operacionais e administrativas	1.0 Parcela	Novembro/2023	Novembro/2023	Parcela	1,00	4.064,66
2. EXECUÇÃO	Segunda parcela das despesas operacionais e administrativas	1.0 Parcela	Maio/2024	Maio/2024	Parcela	1,00	4.064,66
3. EXECUÇÃO	Terceira parcela das despesas operacionais e administrativas	1.0 Parcela	Janeiro/2024	Janeiro/2024	Parcela	1,00	4.064,68
Meta: 5. Elaboração de Relatório e Produto					Total da Meta: R\$ 13.200,00		
1. AVALIAÇÃO	Entrega do relatório final, prestação de contas e entrega do produto da pesquisa	1.0 Pessoas	Julho/2024	Julho/2024	Pessoas	1,00	13.200,00
Meta: 4. Contratação de Empresa de eventos					Total da Meta: R\$ 30.200,00		
1. EXECUÇÃO	Contratação de serviços de palco, sonorização, iluminação, grupo musical, apresentador de evento, tendas de balcão e jogos de mesa.	1.0 Unidade	Agosto/2023	Julho/2024	Unidade	1,00	30.200,00
Meta: 6. Ressarcimento a UNIFAP					Total da Meta: R\$ 5.993,82		
1. EXECUÇÃO	Ressarcimento a UNIFAP	1.0 Parcela	Setembro/2023	Setembro/2023	Parcela	1,00	5.993,82

4. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 205.787,82)

Classificação da Despesa		Valor/Reajuste Previsto	Total/Valor a Pagar
Código	Especificação		
339039	SERV. PESSOA JURÍDICA		R\$ 48.387,82
339018	AUX. FINANCEIRO ESTUDANTE		R\$ 5.000,00
339020	AUXÍLIO FINANCEIRO A PESQUISADORES		R\$ 152.400,00

5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

JAN/2023	FEV/2023	MAR/2023	ABR/2023	MAI/2023	JUN/2023
-	-	-	-	-	-
JUL/2023	AGO/2023	SET/2023	OUT/2023	NOV/2023	DEZ/2023
-	R\$ 0,00	R\$ 116.156,30	R\$ 0,00	R\$ 38.718,76	R\$ 0,00
JAN/2024	FEV/2024	MAR/2024	ABR/2024	MAI/2024	JUN/2024
R\$ 0,00	R\$ 38.718,76	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
JUL/2024	AGO/2024	SET/2024	OUT/2024	NOV/2024	DEZ/2024
R\$ 0,00	-	-	-	-	-

6. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Na qualidade de representante legal do proponente, **DECLARO**, para fins de prova junto a(o) , para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotação consignada nos orçamentos da União, na forma deste Plano de Trabalho.

Macapá, 19/07/2023

ISMAR BERNARDO DE ARAÚJO
DIRETOR PRESIDENTE

7. DECLARAÇÃO DA CONCEDENTE

Na qualidade de representante legal do concedente, **APROVO** o presente Plano de Trabalho.

Macapá, 19/07/2023

SIPAC | Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI-UNIFAP) - (096)3312-1733 | Copyright © 2005-2023 - UFRN - sig.unifap.br.srv2inst1