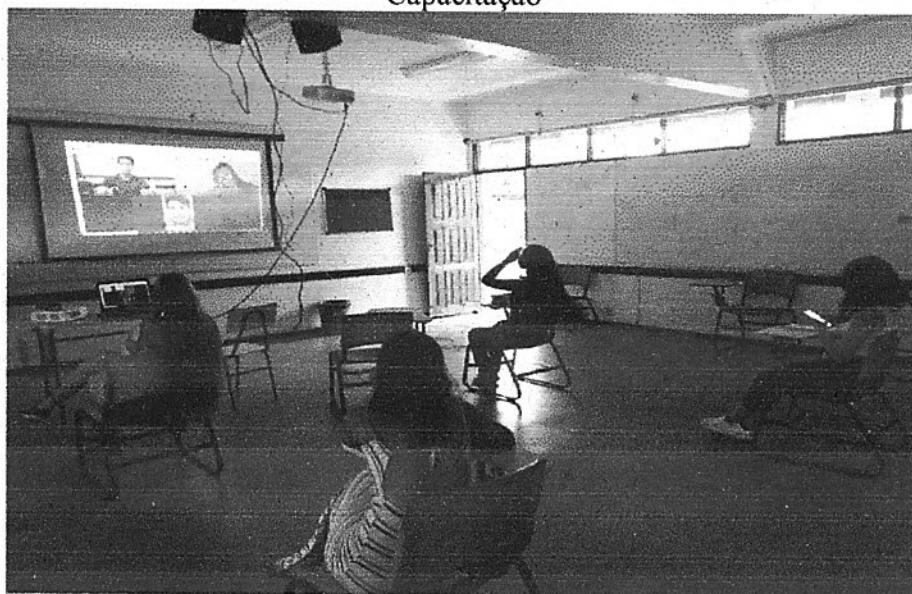


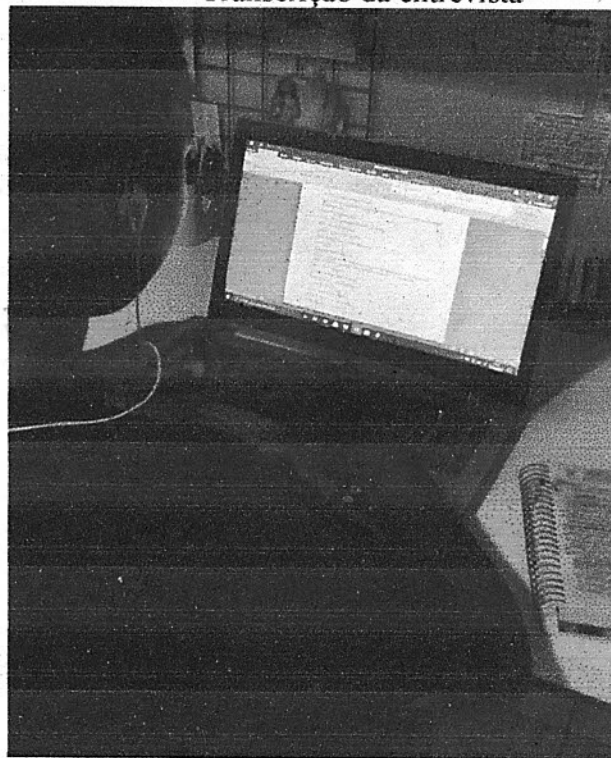
ANEXOS

(fotos e comprovação das atividades)

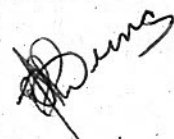
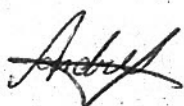
Capacitação



- Transcrição da entrevista



Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).



ANEXOS.

(fotos e comprovação das atividades)

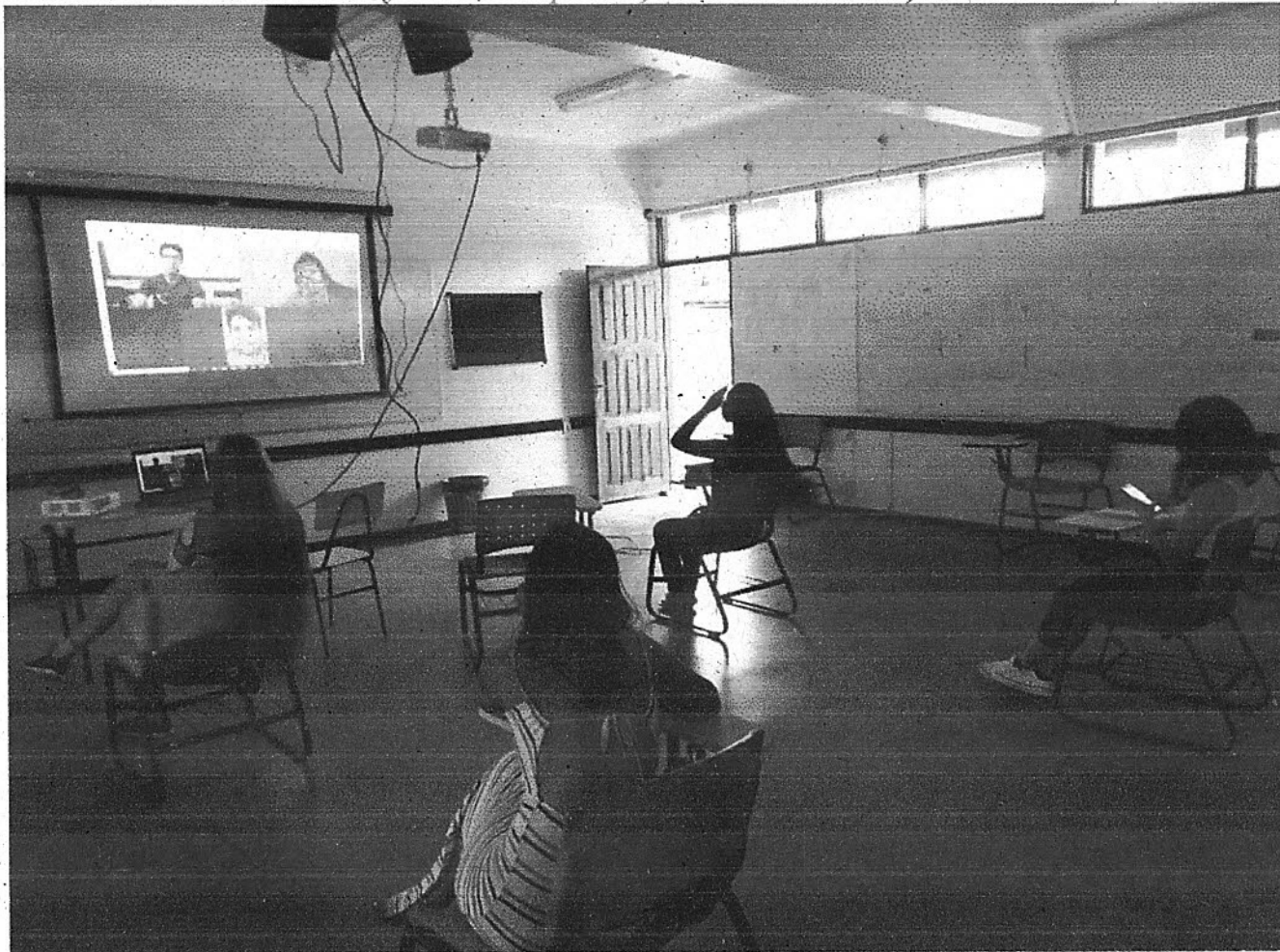
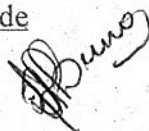


Foto crédito Marquinhos, em março/2021.

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

Sara



ANEXOS

(fotos e comprovação das atividades)



Foto crédito Marquinhos, em abril/2021.



Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

ANEXOS

(fotos e comprovação das atividades)

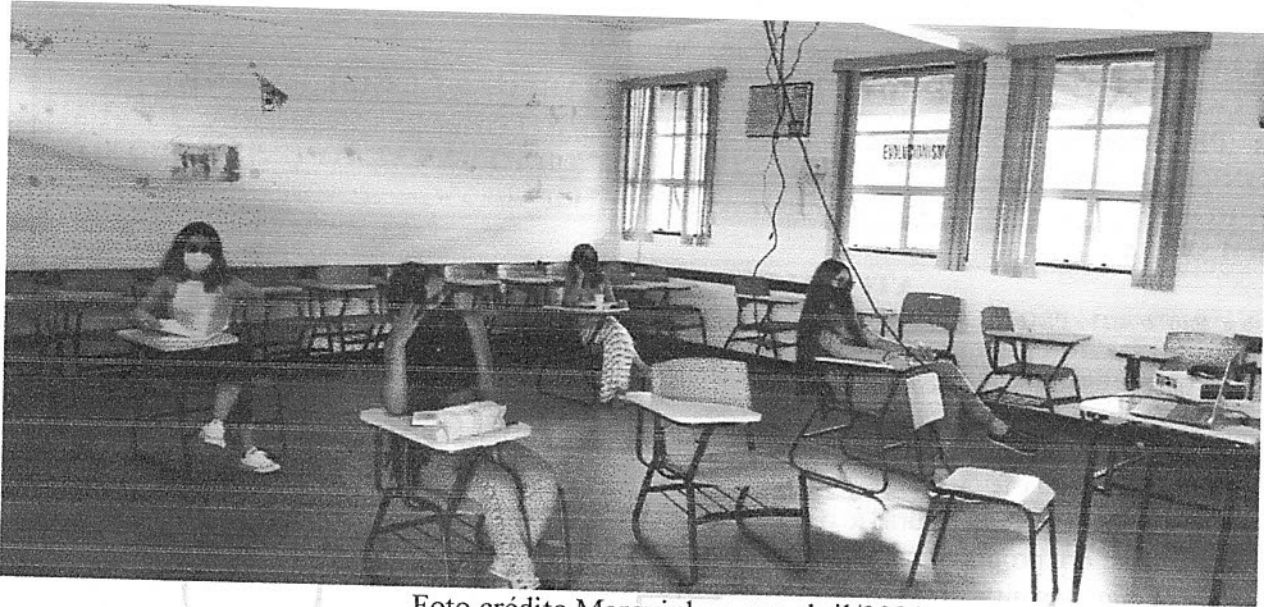


Foto crédito Marquinhos, em abril/2021.

Pelione Comede de Lima



Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

E toda essa profusão epistemológica que origina a essência da história oral tem como sua maior virtude propiciar ao historiador estudar camadas e eventos antes inalcançáveis com o uso de fontes tradicionais. Entretanto, Meihy esclarece que as narrativas só ganham caráter científico com a No dia 07 de abril fomos instruídos e apresentados ao texto intitulado "O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História." de autoria de Antonio Vicente Marafioti Garnica do qual iríamos produzir e entregar um texto sobre o assunto desenvolvido pelo autor, texto esse que deveria exprimir nosso aprendizado com os temas apresentados até aquele momento.

No dia 09 apresentamos o texto produzido, texto esse que parte da visão de um entusiasta da história, mas matemático de ofício. Garnica apresenta-nos uma discussão sobre os desafios travados pela história oral e suas implicações no manuseio dela como fonte e o trabalhos dos historiadores na sua utilização.

De 15 a 16 houve a apresentação do seminário baseado no texto "História Oral: desafios para o século XXI." das autoras Marieta de Moraes Ferreira, Tania Maria Fernandes e Verena Alberti.

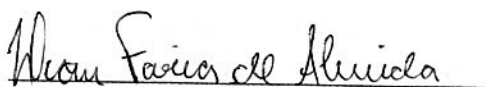
Trabalho desenvolvido pelas autoras a partir do encontro internacional de história oral realizado em junho de 1998.

No dia 20 foi entregue ao grupo de bolsistas uma entrevista para ser transcrita individualmente, proporcionando-nos assim o desenvolvimento das nossas habilidades e conferindo-nos nossos contatos iniciais com as funções e trabalhos que por nós serão desempenhados.

Como toda entrevista coletada in loco, sem um ambiente preparado para essa atividade, ruídos externos e da vida cotidiana acabam por conferir a esse material um áudio ruidoso e com alguma interferência sonora, talvez para um profissional mais experiente esse tipo de situação seja contornado mais facilmente, entretanto foi bastante trabalhoso reverter essa situação, uma vez que extrair a entrevista pura dos sons dos carros passando ao longe, das vozes conversando ao fundo e a própria dicção do entrevistado conferiram ao material uma dificuldade interessante de lidar-se.

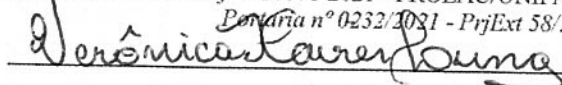
Tudo o que a entrevista nos proporcionou para além da narrativa do entrevistado foi extremamente profícua para o desenvolvimento de nossas competências para com o trabalho que será desempenhado por nós no futuro, além de muito interessante, o exercício proposto deixou-me bastante desejoso pelo trabalho que está por vir.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.
data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (certificado de forma digital e eletrônica)



Assinatura do(a) Bolsista

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP
Portaria n° 0232/2021 - PrjExt 58/20



Assinatura do Chefe Imediato

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

