



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: ANDREZA SANTOS DA SILVA - 037.022.222-94

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacao/AcaoExtensao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: abril de 21

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

segunda-feira, 1 de março de 2021 a quarta-feira, 31 de março de 2021.

No dia 05 de abril de 2021 foi aberto o calendário de atividades do projeto da Guarda territorial. Nesse sentido, ocorreu a primeira parte da capacitação e a aula inaugural, onde foi apresentado aos integrantes do projeto o plano de trabalho, assim como as próximas atividades a serem realizadas. No dia 07 de abril, a professora Verônica fez a apresentação do texto: *O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História*, de Antonio Vicente M. Garnica, e posteriormente houve a discussão das questões levantadas pelo autor.

O texto em questão discuti os métodos utilizados pela História, apresentando argumentos que advogam pela legitimidade do aproveitamento das fontes orais, contra a hegemonia das chamadas "fontes primárias". Além do mais, Garnica discorre sobre o equívoco de julgar as fontes escritas como mais seletivas ou menos tendenciosas que as orais, justificando como fundamental para as Ciências da Educação essa nova abordagem à História. Logo, o objetivo dessa discussão proposta pela professora Veronica, é que os bolsistas compreendam os procedimentos necessários para a realização de entrevistas/história oral, bem como as modalidades de história Oral e construção do documento histórico.

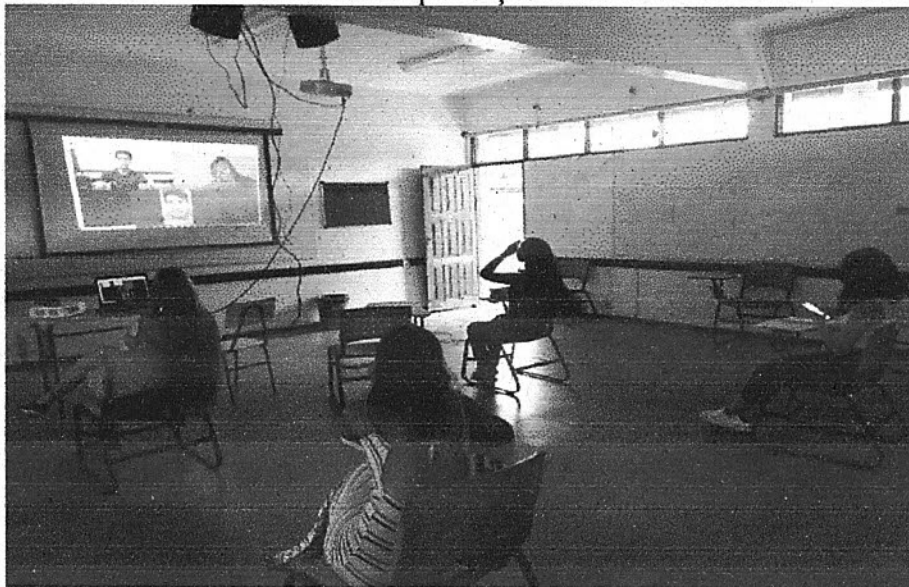
No dia 09 de abril, a professora Verônica passou o texto *História Oral: desafios para o século XXI*, para ser analisado, e posteriormente, apresentar as considerações em um seminário. O seminário aconteceu nos dias 15 e 16 de abril, as apresentações foram individuais, e divididas em dois blocos, sendo uma parte no primeiro dia, e a outra no segundo, durando em média cerca de 40 minutos. A vista disso, foram levantadas questões bastantes importantes para o desenvolvimento da pesquisa, concluindo-se que a História Oral é o registro da história de vida de indivíduos que, ao focalizar suas memórias pessoais,

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

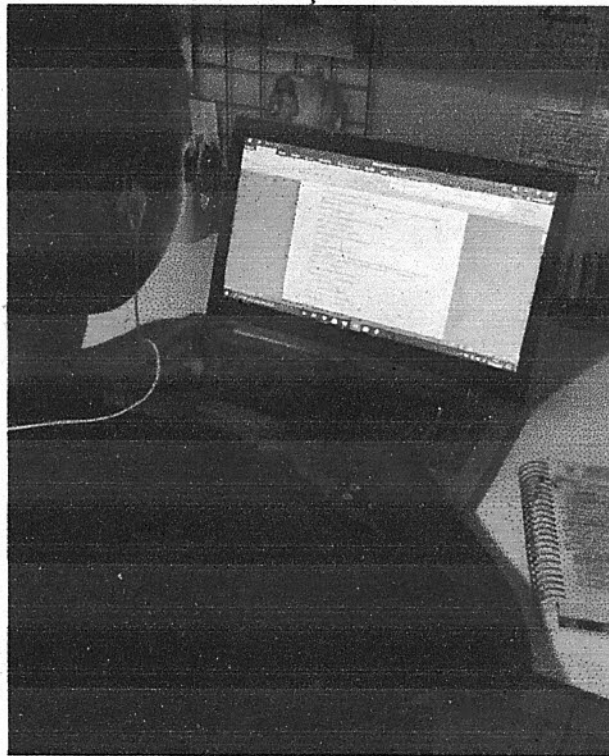
## ANEXOS

*(fotos e comprovação das atividades)*

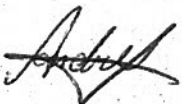
Capacitação



- Transcrição da entrevista



**Obs.:** Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).





Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 15:30

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: DAIANA RODRIGUES DE SOUZA - 037.330.402-10

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: Projeto Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: memória de um patrimônio CULTURAL amapaense - 1943 a 1975 da Fundação Universidade Federal do Amapá - (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

#### ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: abril de 21

#### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

quinta-feira, 1 de abril de 2021 a sexta-feira, 30 de abril de 2021.

No mês de abril a série de atividades realizadas envolveram o processo de formação e capacitação dos bolsistas, além de leituras de textos sobre História oral e escrita, em que foram abordados os mecanismo de compreensão e diferença dos métodos da história oral de outras entrevistas. Nesse sentido, foram realizamos debates sobre os textos e seminários nos quais foram possíveis tirar dúvidas e discutir formas seguras de retorno das atividades híbridas.

No dia 05 de abril ocorreu a aula inaugural de capacitação, os bolsistas foram orientados sobre o calendário de atividades, ressaltando o cumprimento de todas as medidas de segurança contra o contágio do covid-19.

No dia 07 de abril foi feita a apresentação e entrega do texto:

GARNICA, A. V. M. O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História. *Ciência & Educação* (Bauru – São Paulo), 1998, 5(1), 27-35.

E no dia 09 de abril, entregamos a atividade, que consistia numa leitura atenta do texto:

FERREIRA, M.M; FERNANDES, T.M. & ALBERTI, V. (orgs) *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Fio Cruz e Fundação Getúlio Vargas, 2000, onde foram destacados

Macapá/AP. Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.  
data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (*certificado de forma digital e eletrônica*)

Assinatura do(a) Bolsista

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083  
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

Assinatura do Chefe Imediato

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).





Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: INGRID GABRIELLE PASTANA PEREIRA - 035.722.322-52

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº. 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020

Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacao/AcaoExtensao/91794534>

Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: abril de 21

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

Quinta-Feira, 1 de abril de 2021 e sexta-feira, 30 de abril de 2021.

No dia 05 de abril de 2021 iniciamos as atividades no curso "História e Memória Oral" nesse primeiro encontro a prof.<sup>a</sup> Dra. Verônica Xavier Luna nos deu as boas-vindas e explicou todo o cronograma do curso para o mês de abril, o que iríamos estudar e sobre a prática do curso durante nossa atuação no projeto "A Guarda Territorial: Memória de um Patrimônio Cultural Amapaense - 1943 a 1975".

Após o primeiro encontro recebemos o plano de ensino do curso e no dia 07 de abril iniciamos a conversa do primeiro texto "O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História" de Antonio Garnica. A Professora Verônica mediou o debate entre os bolsistas sobre os métodos utilizados na História. O texto lança argumentos que defendem a legitimidade do uso das fontes orais, contra a hegemonia das chamadas "fontes primárias" (documentos oficiais). Argumenta sobre o equívoco de julgar as fontes escritas como mais seletivas ou menos tendenciosas que as orais, justificando como fundamental para as Ciências da Educação essa nova abordagem à História.

No dia 09 de abril a professora Verônica fez a aula expositiva apresentando os objetivos principais do livro "História Oral: desafios para o século XXI", organizado por Marieta de Moraes Ferreira, Tania Maria Fernandes, Verena Alberti. De forma resumida a obra traz o panorama e as perspectivas da história oral, traçados por especialistas de diferentes países. Os textos discutem várias possibilidades de uso da história oral: como instrumento de pesquisa, como mecanismo de organização e mobilização social e como agente de construção de identidades. Trata também de temas cruciais para o entendimento do século XX, como os efeitos da II Guerra Mundial e da guerra fria e a chamada desindustrialização do final do século.

Ao final dessa exposição do livro a professora separou capítulos da segunda e terceira parte deste para um seminário nos dias 15 e 16 de abril. Nesse sentido, cada bolsista teria que preparar uma comunicação de até 20 minutos acerca dos objetivos principais do capítulo o qual foi-lhe proposto.

No dia 16 de abril expus para os colegas o texto "Memória e diálogo: desafios da história oral para a ideologia do século XXI" de Alessandro Portelli, onde apresenta a importância da memória como um processo individual, que ocorre em um meio social dinâmico, valendo-se de instrumentos socialmente

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: JOSÉ WILLIAN DA SILVA FEITOSA- 877.670.582-04

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacao/AcaoExtensao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: Abril de 21

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

Quinta-Feira, 1 de abril de 2021 Sexta-Feira, 30 de abril de 2021.

Estamos no mês de abril onde ocorreu o início de nossa formação para melhor lidarmos com nossos deveres com bolsistas do projeto 58. No dia 05 de abril de 2021 começou as atividades na sala Classroom no curso "História e Memória Oral", nesse primeiro encontro a prof.<sup>a</sup> Dra. Verônica Xavier Luna, Marquinhos Albuquerque e Bruno de Sá estiveram apresentando todos os nossos objetivos quando participantes deste trabalho, assim sendo a aula inaugural.

Já no dia 07/04/2021, a professora Verônica fez apresentação e discussão do texto (GARNICA, A. V. M. O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História. Ciência & Educação), com intuito que tivéssemos compreensão com o que estamos trabalhando, e sua importância no uso das fontes orais. Como iremos trabalhar com elaboração de entrevistas e transcrições com os membros da extinta Guarda Territorial. após essa primeira aula houve no dia 09/04/2021 a Prof. Verônica passou um texto ( FERREIRA, M.M; FERNANDES, T.M. & ALBERTI, V. (orgs) História Oral: desafios para o século XXI. ) para elaboração de um seminário que apresentamos e destrinchamos em forma de exposição de aula, essa atividade ocorreu em dois dias entre 15 e 16 de abril de 2021, foram 4 membros por dia, fiquei no dia 16 apresentei a compreensão e construção sobre o conteúdo do texto que levou 35 minutos.

Já no dia 20/04/2021, recebemos uma entrevista para ser feito a transcrição com intuito exercitar nossas experienciais recebida no decorrer da capacitação e somando com nosso conhecimento adquirido no período antes da pandemia a onde éramos bolsistas voluntários nas entrevistas feitas pela Prof. Verônica e o Analista de entrevista Bruno de Sá no ano de 2019, no dia 30/04/2021 foi realizado a entrega da transcrição para conclusão da primeira etapa da da capacitação.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.

data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (certificado de forma digital e eletrônica)

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083  
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

Assinatura do(a) Bolsista

Assinatura do Chefe Imediato

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- **COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO – 30/04/2021, às 17:30**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

**Nome:** JOSÉ WILLIAN DA SILVA FEITOSA- 877.670.582-04

**Unidade:** COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

**Programa:** PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

**Função:** BOLSISTA

**ATIVIDADES**

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020

Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacao/AcaoExtensao/91794534>

Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

**Mês:** Abril de 21

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):**

Quinta-Feira, 1 de abril de 2021 Sexta-Feira, 30 de abril de 2021.

**Estamos no mês de abril onde ocorreu o início de nossa formação para melhor lidarmos com nossos deveres com bolsistas do projeto 58.** No dia 05 de abril de 2021 começou as atividades na sala

Classroom no curso “História e Memória Oral”, nesse primeiro encontro a prof.<sup>a</sup> Dra. Verônica Xavier Luna , Marquinhos Albuquerque e Bruno de Sá estiveram apresentando todos os nossos objetivos quando participantes deste trabalho, assim sendo a aula inaugural .

Já no dia 07/04/2021, a professora Verônica fez apresentação e discussão do texto (GARNICA, A. V. M. O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História. Ciência & Educação ), com intuito que tivéssemos compreensão com o que estamos trabalhando, e sua importância no uso das fontes orais. Como iremos trabalhar com elaboração de entrevistas e transcrições com os membros da extinta Guarda Territorial. após essa primeira aula houve no dia 09/04/2021 a Prof; Verônica passou um texto ( FERREIRA, M.M; FERNANDES, T.M. & ALBERTI, V. (orgs) História Oral: desafios para o século XXI. ) para elaboração de um seminário que apresentamos e destrinchamos em forma de exposição de aula , essa atividade ocorreu em dois dias entre 15 e 16 de abril de 2021, foram 4 membros por dia , fiquei no dia 16 apresentei a compreensão e construção sobre o conteúdo do texto que levou 35 minutos .

Já no dia 20/04/2021, recebemos uma entrevista para ser feito a transcrição com intuito exercitar nossas experienciais recebida no decorrer da capacitação e somando com nosso conhecimento adquirido no período antes da pandemia a onde éramos bolsistas voluntários nas entrevistas feitas pela Prof; Verônica e o Analista de entrevista Bruno de Sá no ano de 2019, no dia 30/04/2021 foi realizado a entrega da transcrição para conclusão da primeira etapa da da capacitação.

**Obs.:** Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).





Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 15:30

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

**Nome:** LUAN FARIAS DE ALMEIDA - 007.615.842-00

**Unidade:** COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

**Programa:** Projeto Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: memória de um patrimônio CULTURAL amapaense - 1943 a 1975 da Fundação Universidade Federal do Amapá - (GT/PROEAC/UNIFAP)

**Função:** BOLSISTA

#### ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

**Mês:** abril de 21

#### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

quinta-feira, 1 de abril de 2021 a sexta-feira, 30 de abril de 2021.

No dia 05 ocorreu a inauguração da capacitação, nesse primeiro momento houve a apresentação do corpo gestor do projeto pela professora Verônica Luna assim como as introduções teóricas e metodológicas sobre a área de atuação do projeto.

Uma pergunta foi apresentada: o que é história oral?

Para responder esta questão fomos apresentados aos autores referência do tema, autores como Verena Alberti, para quem entre outras respostas possíveis se destaca a forma como o documento de história oral figura em relação a história e às configurações sócio-culturais onde pode-se resgatar o "vivido conforme o concebido por quem viveu". Fazendo assim uma direta relação entre o "vivido" e o "concebido", assim como a oposição entre o mito e o ritual concebido por Lévi-Strauss conectando assim as duas ideias.

Assim como José Carlos Sebe Bom Meihy para quem a história oral seria a confluência de diversas áreas para construção do pensamento social, disciplinas como a antropologia, a sociologia, o jornalismo, a psicologia e a própria história estariam agindo no testemunho, na entrevista, no depoimento, e cooperando na construção da fonte oral.

E toda essa profusão epistemológica que origina a essência da história oral tem como sua maior virtude propiciar ao historiador estudar camadas e eventos antes inalcançáveis com o uso de fontes tradicionais. entretanto, Meihy esclarece que as narrativas só ganham caráter científico com a No dia 05 ocorreu a inauguração da capacitação, nesse primeiro momento houve a apresentação do corpo gestor do projeto pela professora Dr.<sup>a</sup> Verônica Luna assim como as introduções teóricas e metodológicas sobre a área de atuação do projeto.

Uma pergunta foi apresentada: o que é história oral?

Para responder esta questão fomos apresentados aos autores referência do tema, autores como Verena Alberti, para quem entre outras respostas possíveis se destaca a forma como o documento de história oral figura em relação a história e às configurações sócio-culturais onde pode-se resgatar o "vivido conforme o concebido por quem viveu". Fazendo assim uma direta relação entre o "vivido" e o "concebido", assim como a oposição entre o mito e o ritual concebido por Lévi-Strauss conectando assim as duas ideias.

Assim como José Carlos Sebe Bom Meihy para quem a história oral seria a confluência de diversas áreas para construção do pensamento social, disciplinas como a antropologia, a sociologia, o jornalismo, a psicologia e a própria história estariam agindo no testemunho, na entrevista, no depoimento, e cooperando na construção da fonte oral.

**Obs.:** Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: POLIANE CONRADO DE LIMA - 036.896.402-70

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020

Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extendao/visualizacao/AcaoExtendao/91794534>

Mês: abril de 21

Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

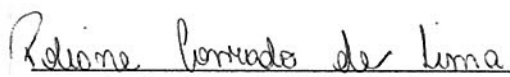
segunda-feira, 5 de abril de 2021 a sexta-feira, 30 de abril de 2021.

As atividades realizadas no projeto durante o mês de abril foram voltadas para a capacitação dos bolsistas cujo objetivo principal era proporcionar a compreensão dos procedimentos necessários para a realização de entrevistas bem como as modalidades de História Oral e a construção do documento histórico. Nesse sentido, na manhã do dia 05 (segunda-feira) do referido mês, me encaminhei à Unifap para assistir à apresentação do que viria a ser ensinado e discutido durante todo treinamento. Em continuidade aos trabalhos, já no dia 07, a professora Verônica a introduziu a discussão sobre a conceituação de História Oral, apontando-a enquanto um procedimento teórico-metodológico que possibilita usar depoimentos orais como documentos históricos. Para além disso, também frisou a importância dessa metodologia para a construção de uma História dos atores sociais não ouvidos antes pelas fontes escritas. Para subsidiar este debate, a dita docente utilizou-se do texto História Oral: desafios para o século XXI, que tem como organizadoras Marieta de Moraes Ferreira, Tania Maria Fernandes e Verena Alberti.

No dia 09, a Professora Verônica passou a leitura do texto O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História, com autoria de Antônio V. M. Garnica. À vista disso, ela nos informou que este texto deveria ser apresentado em seminário por mim e pelos demais colegas bolsistas no próximo encontro. No dia 15, cada bolsista teve 10 minutos para apresentar do texto de Garnica, em que eu discuti explorando os principais argumentos do autor sobre a legitimidade do aproveitamento das fontes orais na pesquisa histórica. Em 20 de fevereiro, a professora distribuiu aos alunos áudios de entrevistas feitas com guardas para que estas fossem transcritas. Como resultado, após 10 dias, já no dia 30 de abril, entreguei a transcrição feita por mim da entrevista com um guarda territorial. A transcrição dessa entrevista de 54 minutos e 59 segundos totalizou 12 páginas de conteúdo.

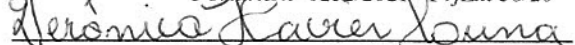
Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.

data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (certificado de forma digital e eletrônica)

  
Assinatura do(a) Bolsista

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083  
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP

Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

  
Assinatura do Chefe Imediato

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).





Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- **COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

**Nome:** POLIANE CONRADO DE LIMA - 036.896.402-70

**Unidade:** COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

**Programa:** PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

**Função:** BOLSISTA

**ATIVIDADES**

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  
**Transparência e publicidade na forma da Lei:** <http://www2.unifap.br/prosear>

**Mês:** abril de 21

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):**  
segunda-feira, 5 de abril de 2021 a sexta-feira, 30 de abril de 2021.

As atividades realizadas no projeto durante o mês de abril foram voltadas para a capacitação dos bolsistas cujo objetivo principal era proporcionar a compreensão dos procedimentos necessários para a realização de entrevistas bem como as modalidades de História Oral e a construção do documento histórico. Nesse sentido, na manhã do dia 05 (segunda-feira) do referido mês, me encaminhei à Unifap para assistir à apresentação do que viria a ser ensinado e discutido durante todo treinamento. Em continuidade aos trabalhos, já no dia 07, a professora Verônica a introduziu a discussão sobre a conceituação de História Oral, apontando-a enquanto um procedimento teórico-metodológico que possibilita usar depoimentos orais como documentos históricos. Para além disso, também frisou a importância dessa metodologia para a construção de uma História dos atores sociais não ouvidos antes pelas fontes escritas. Para subsidiar este debate, a dita docente utilizou-se do texto História Oral: desafios para o século XXI, que tem como organizadoras Marieta de Moraes Ferreira, Tania Maria Fernandes e Verena Alberti. Por fim, No dia 09, a Professora Verônica passou a leitura do texto O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História, com autoria de Antônio V. M. Garnica. À vista disso, ela nos informou que este texto deveria ser apresentado em seminário por mim e pelos demais colegas bolsistas no próximo encontro. No dia 15, cada bolsista teve 10 minutos para apresentar do texto de Garnica, em que eu discuti explorando os principais argumentos do autor sobre a legitimidade do aproveitamento das fontes orais na pesquisa histórica. Em 20 de fevereiro, a professora distribuiu aos alunos áudios de entrevistas feitas com

**Obs.:** Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

Poliane  
Conrado de  
Lima

guardas para que estas fossem transcritas. Como resultado, após 10 dias, já no dia 30 de abril, entreguei a transcrição feita por mim da entrevista com um guarda territorial. A transcrição dessa entrevista de 54 minutos e 59 segundos totalizou 12 páginas de conteúdo.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.

*Marcos Silva Albuquerque - Siape nº 3961971*  
Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

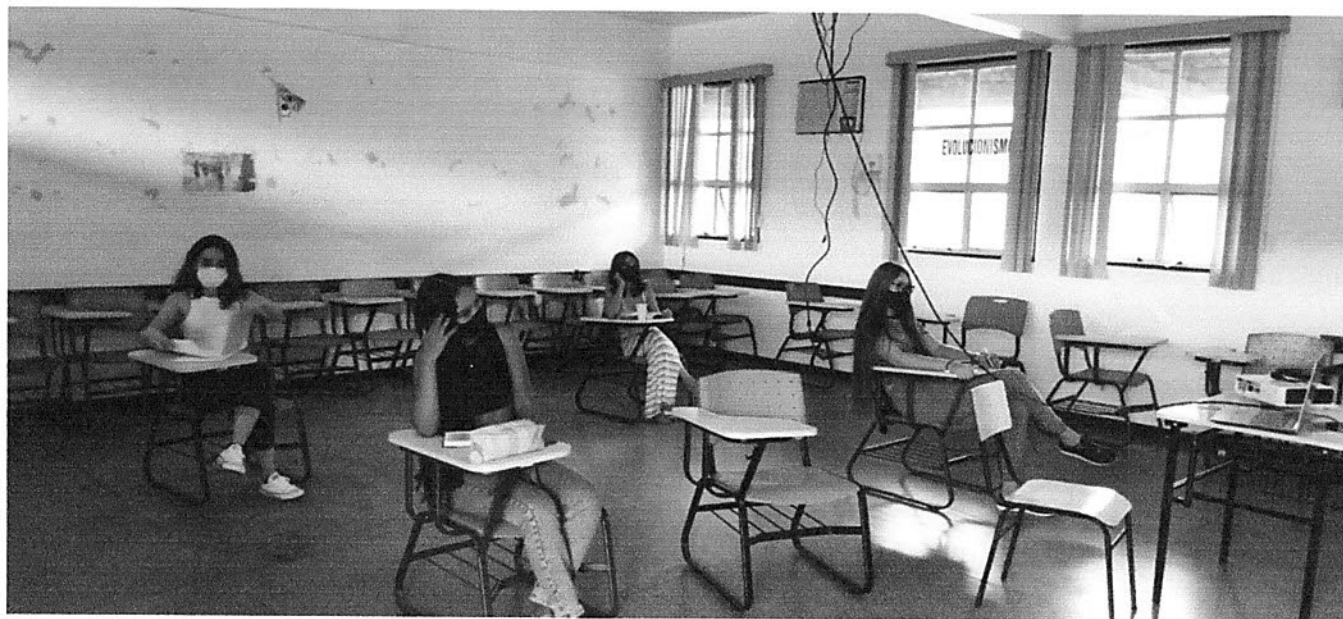
*Reliane Contador de Lima*

**Assinatura do(a) Bolsista**

**Assinatura do Chefe Imediato**

## ANEXOS

*(fotos e comprovação das atividades)*



**Obs.:** Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 30/04/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: SABRINA DE SOUZA RODRIGUES- 023.132.642-46

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: Abril de 21

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

Quinta-Feira, 1 de abril de 2021 Sexta-Feira, 30 de abril de 2021.

No dia 05 de abril de 2021 demos início as atividades no curso "História e Memória Oral". Nos foi explicado o que aconteceria durante o curso e o que seria estudado durante o percurso do Projeto da Guarda Territorial. No dia 07 de abril iniciamos o debate referente ao primeiro texto que nos foi apresentado "O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História" de Antônio Garnica. O texto argumenta defesas sobre a utilidade das fontes orais, criticando a predominância das fontes escritas. Argumenta sobre o deslize de considerar os "documentos oficiais" como exclusivos, rejeitando as fontes orais, sendo que também é essencial para a História em geral.

No dia 09 de Abril foi apresentado o segundo texto "História Oral: desafios do século XXI, de Marieta de Moraes, Tania Maria Fernandes e Verena Alberti. No texto é apresentado várias concepções de alguns especialistas sobre a História Oral e sobre os seus benefícios como instrumento de estudo. Logo após a apresentação desse livro, foi organizado os grupos, separados por capítulos, para a apresentação do seminário nos dias 15 e 16 sobre o tema estudado.

No dia 16 de abril apresentei aos meus colegas a minha interpretação sobre o texto "Memória e diálogo: desafios da história oral para a ideologia do século XXI" de Alessandro Portelli, o autor expõe as contribuições das fontes orais, onde comenta que a história oral é feita com um grupo de indivíduos em torno de um determinado evento vivenciado por todos, são perspectivas individuais de pessoas incluídas em um mesmo contexto.

Após todo esse estudo, no dia 20 de abril, demos início ao desenvolvimento da transcrição da entrevista. Foi repassado para cada bolsista uma entrevista específica para transcrever. No dia 30 de abril foi a entrega das transcrições e aproveitamos para debater sobre essa experiência.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.  
data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (certificado de forma digital e eletrônica)

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083  
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
Portaria nº 0252/2021 - PrjExt 58/20

Assinatura do Chefe Imediato

Assinatura do(a) Bolsista

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).





Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,  
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 31/03/2021, às 17:30

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: SARA DE CARVALHO COSTA - 037.031.282-16

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: Projeto Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: memória de um patrimônio CULTURAL amapaense - 1943 a 1975 da Fundação Universidade Federal do Amapá - (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

#### ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020  
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extendao/visualizacaoAcaoExtendao/91794534>  
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: abril de 21

#### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

quinta-feira, 1 de abril de 2021 a sexta-feira, 30 de abril de 2021.

No mês de abril foi realizado o processo de formação, capacitação, dos estagiários e colaboradores, com leitura dos textos, tivemos debates sobre esses textos, apresentação de seminários, no qual foi mostrado o desenvolvimento de como se deve ocorrer uma entrevista e atividades de retorno.

No dia 5 de abril, houve uma aula inaugural, o primeiro momento de capacitação.

No dia 7 de abril, tivemos apresentação e discussão sobre o estudo do livro, GARNICA, A. V. M. O escrito e o oral: uma discussão inicial sobre os métodos da História. Ciência & Educação (Bauru – São Paulo), 1998, 5(1), 27-35

No dia 9 de abril, tivemos a elaboração de um seminário do texto, FERREIRA, M.M; FERNANDES, T.M. & ALBERTI, V. (orgs) História Oral: desafios para o século XXI. Rio de Janeiro: Editora Fio Cruz e Fundação Getúlio Vargas, 2000.

Do dia 15 e 16 de abril, foi a apresentação individual dos estagiários.

Dia 20 de abril, foi dada uma gravação de entrevista, que durante o período de 10 dias foi realizada a transcrição do mesmo para entregar no dia 30 de abril.

Eu tive algumas dificuldades ao longo da minha transcrição, quando vamos escutar o áudio da entrevista, tem momentos que é impossível escutar a voz do entrevistado, isso por diversos motivos como, o barulho de ruídos, já que as entrevistas na maioria das vezes são realizadas na casa do ex guarda territorial (entrevistas que foram feitas antes da pandemia). A idade avançada desses ex guardas, também dificulta no entendimento da entrevista no momento da transcrição, já que a voz fica falhada, baixa, e a dicção ruim em alguns casos. Um bom gravador também faz falta, pois se tivéssemos bons equipamentos para gravar essas entrevistas, ajudaria no áudio gravado e passado para os estagiários.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, Friday, April 30, 2021.

data e hora registrados automaticamente pelo sistema SIG (certificado de forma digital e eletrônica)

*Sara de Carvalho Costa*

Assinatura do(a) Bolsista

Verônica Xavier Luna - Siape n. 3176083  
Coordenadora Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
Portaria nº 0232/2021 - ProjExt 58/20

*Verônica Xavier Luna*

Assinatura do Chefe Imediato

Obs.: Informo ainda que conforme Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

*Sara*