

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

SOLICITAÇÃO Nº 258/2021 - CCLIICBIN (11.02.32.04.09)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Macapá-AP, 18 de Abril de 2021

Senhor Pró-Reitor de Planejamento,

Com cordiais saudações, venho solicitar que o projeto de pesquisa 43/2018 - Kayka Aramtem: saber e tradição de um sábio Arukwayene, que está sob minha coordenação geral, seja aditivado visando atualizar metas e etapas que foram prejudicadas em função da pandemia por COVID-19 que estamos vivenciando. As mudanças necessárias foram cadastradas no SIPAC conforme solicitação de aditivo registrado no módulo Projetos sob número 26/2021 (em Anexo), submetido para a ANÁLISE TÉCNICA da PROPLAN em 18/04/2021.

Lista de alterações realizadas:

- Período de Execução do Projeto: A data fim do projeto foi alterado para 30/09/2022;
- Cronograma de Execução: As metas e etapas tiveram seus períodos de execução alterados; e
- Cronograma de desembolso: Foi ajustado ao novo prazo de pagamento de DESPESAS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVAS DO PROJETO - DOAP.

Assim, solicito as alterações supracitadas.

Certa de vossa compreensão, agradeço a atenção.

(Assinado digitalmente em 20/04/2021 10:48)
ELISSANDRA BARROS DA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1732791

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **93f0f39843**



INFORMAÇÕES DO PROJETO 26/2021

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
Número de Registro:	26/2021
Data de Cadastro:	18/04/2021
Custos de Execução(Total Detalhado):	R\$ 150.000,00
Valor do Ressarcimento à Instituição:	R\$ 0,00
Despesa Operacional e Administrativa do Projeto (DOAP):	R\$ 15.000,00
Valor do Projeto:	R\$ 150.000,00
Título do Projeto:	Kayka Aramtem: saber e tradição de um sábio Arukwayene
Âmbito:	Nacional
Tipo de Captação de Recurso:	TIPO B
Tipo de Projeto:	PESQUISA CIENTÍFICA - APLICADA
Período de Execução:	15/11/2018 a 30/09/2022
Problema da Pesquisa:	Os Palikur-Arukwayene deixaram de praticar os rituais tradicionais, que foram proibidos pelas igrejas evangélicas após a conversão da maioria do povo. Em decorrência disso, muitas atividades que eram realizadas em torno dos rituais também deixou de ser praticada, como as danças, cantos e preparação das bebidas. Poucos rememoram alguns desses conhecimentos, entre eles o sábio Wet.
Como ocorrerá a participação dos resultados?	Mútua colaboração

IDENTIDADE DO OBJETO (OBJETIVO GERAL)

- Valorizar a cultura do Palikur-Arukwayene através da memória do sábio Wet.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

Os Palikur-Arukwayene se destacam na região de Oiapoque por serem o único povo de origem arawak presente num contexto sociolinguístico karibe e tupi. Por outro lado, essa região é caracterizada pela complexidade sociocultural das redes de relações existentes nas "guianas". Entre Brasil e Guiana Francesa vivem os Palikur, que após a ação "Saberes Indígenas na Escola" passaram a se autorreconhecerem como Arukwayene, os Galibi-Ka'lina, que no Brasil são chamados de Galibi do Oiapoque, assim como os Wajãpi, os Apalai e os Wayana. Hoje, estão presentes somente em terras brasileiras os Galibi (Marworno) e os Karipuna e, do lado francês os Teko, que circulavam até a década de 1940 na margem direita do rio Oiapoque e eram chamados de Emerenhões ou Emerilhon.

A singular presença deste povo arawak está registrada nos documentos da "história oficial" do século XVI quando um dos companheiros da esquadra de Colombo, Vicent Pinzón, nominou toda a costa marítima entre o Mar Dulce, conhecido como rio Amazonas, até o rio Oiapoque de "provincia paricura ou paricora". Esse registro consiste numa significativa referência histórica da presença dos Palikur por toda a região hoje conhecida como o Estado do Amapá. Assim, da mesma forma como ocorreu com muitos outros ameríndios, em mais de cinco séculos de colonialismo, a espacialização dos Palikur-Arukwayene se transformou, ficou limitada e reduzida.

Atualmente o povo Palikur-Arukwayene vivencia o desafio da experiência mnemônica de recordar e narrar as histórias aos mais jovens, de geração em geração, como elemento que faz parte da situação de pertencimento. Nesse percurso geracional, muitas destas histórias transmitidas pelos mais velhos se perdem no passado histórico e se distanciam do presente cotidiano, histórias essas pautadas em tempos cosmológicos, narrativas que se referem ao saber adormecido nos vínculos xamânicos e nas concepções nativas de compreensão do mundo, não mais recorrente em boa parte da sociedade. Nas últimas décadas do século XX os novos caminhos religiosos pentecostais conduziram esta sociedade à adoção de outras crenças em muitos momentos conflitantes com àquela tradição xamânica e cosmológica. A grande maioria dos Palikur-Arukwayene são evangélicos e poucos valorizavam as histórias que fazem referência a cosmologia. Contudo, Uwet revelou histórias de seu povo como nenhum outro Palikur jamais conseguiu fazê-lo. Suas memórias foram construídas a partir da educação recebida de seu avô, um antigo xamã que lhe transmitiu consideráveis saberes e conhecimentos antes de falecer. No decorrer das gravações, transcrições, traduções, ilustrações e correções, processos metodológicos desenvolvidos pelo professores do SIEP, Uwet passou a ser paulatinamente admirado pelas histórias e memórias, cosmologia e cosmogonia que revelava com tanta acuidade e intensidade. Em 2014 Wet manifestou o desejo de festejar a Kayka Aramtem, ritual em homenagem a lua que não era realizado há quase quatro décadas entre seu povo, residente no extremo norte do Brasil, fronteira com a Guiana Francesa. Esse desejo somente se consolidou em 2016, mas como já estava idoso e muitos Palikur-Arukwayene não lembravam dessa festa, Wet fez toda a preparação dos bancos e mastros, ensinou os jovens a tocar e a cantar. Aos poucos, os Palikur-Arukwayene envolvem-se com os preparativos enquanto a chegada da lua cheia anuncia o início do ritual entre intensos sons, cantos e caxixi.

Desde o início Wet se preocupou com os registros desse ritual. Por isso pediu a ajuda dos pesquisadores do

Núcleo Kusuvwi de Estudos Palikur-Arukwayene (NUKEPA) que atuam entre os Palikur-Arukwayene há vários anos. A partir daí o NUKEPA entrou em contato com a FUNAI e o Museu do Índio, que enviou uma equipe responsável por todos os registros do ritual, totalmente realizado na língua parikwaki, falada pelos Arukwayene. São esses registros, gravados em 2016 e cedidos pelos Palikur-Arukwayene e pelo Museu do Índio o material de pesquisa desse projeto, uma vez que não haverá mais gravações, pois o sábio Wet nos deixou em junho de 2018.

METODOLOGIA

O presente projeto possui financiamento próprio, proveniente da Emenda 11350024/2018, já depositada para a Universidade Federal do Amapá.

As imagens para a realização do documentário também já foram gravadas. O maior trabalho será relativo a tradução desse material, que está em parikwaki. As traduções serão feitas pelos palikur-arukwayene membros do Núcleo Kusuvwi de Estudos Palikur-Arukwayene (NUKEPA) juntamente com os participantes do projeto de Extensão Saberes Indígenas na Escola Palikur (SIEP).

A execução se dará em etapas:

1. Transcrição e tradução do material gravado, aproximadamente 50 horas de áudio e vídeo, uma vez que o ritual teve dois dias de duração e também foram gravados os preparativos;
2. Edição do material e elaboração do documentário;
3. Construção da biografia do sábio WET.
4. Distribuição do documentário para os Palikur-Arukwayene.
5. Divulgação do documentário em mostras de filmes etnográficos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar um acervo digital A PARTIR de registros audiovisuais JÁ EXISTENTES das narrativas, cantos e memórias do sábio Wet.
- Disponibilizar aos palikur-Arukwayene todos os registros audiovisuais ENCONTRADOS no banco de dados do museu do Índio, referentes a Kayka Aramtem e que foram gravados com o sábio Wet.
- Produzir um documentário sobre a Kayka Aramtem a partir dos registros audiovisuais cedidos pelo Museu do Índio e relativos ao ritual realizado em 2016.
- Publicar um artigo científico com a biografia do sábio Wet.

ÓRGÃO/ENTIDADE CONTRATADO

Contratado:	FUNDAÇÃO DE APOIO E DESENVOLVIMENTO AO ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO ACRE	CNPJ:	02.646.829/0001-91
Endereço:	CAMPUS UNIVERSITÁRIO BR 364 KM 04	CEP:	69920-900
Cidade:	RIO BRANCO - AC	Telefone:	68 32293390
Banco:		Praça Pagto.:	
Agência:		Conta Corrente:	

RESPONSÁVEL (CONTRATADO)

Nome:	ISMAR BERNARDO DE ARAÚJO	CPF:	188.818.902-91	CI/Órg. Exp.:	126863/SSP-AC
Cargo:	Professor do Magistério Superior	Função:	DIRETOR PRESIDENTE		

ÓRGÃO/ENTIDADE CONTRATANTE

Contratante:	UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	CNPJ:	15421515278
Endereço:	RODOVIA JK - KM 02 - S/N	CEP:	68903-419
Cidade:	MACAPÁ - AP	Telefone:	33121702

RESPONSÁVEL (CONTRATANTE)

Nome:	JULIO CESAR SA DE OLIVEIRA	CPF:	474.781.364-00	CI/Órg. Exp.:	283399
Cargo:	DOCENTE	Função:	REITOR		

MEMBROS DO PROJETO

Participante da Instituição	Quantidade			
PROFESSOR EFETIVO	2			
Origem Servidor UNIFAP	Formação DOUTORADO	Função COORDENADOR	Categoria PROFESSOR EFETIVO	C.H. Dedicada -
Nome: ELISSANDRA BARROS DA SILVA (685.018.112-20) Email: elisbarros22@gmail.com Matrícula: 1732791 Carga Horária na Instituição: 40h/semana Dedicção Exclusiva				
Servidor UNIFAP	DOUTORADO	VICE-COORDENADOR	PROFESSOR EFETIVO	-
Nome: CARINA SANTOS DE ALMEIDA (965.742.080-68) Email: carina_almaid@yahoo.com.br Matrícula: 2096625 Carga Horária na Instituição: 40h/semana Dedicção Exclusiva				

PROFESSOR SUBSTITUTO 0
 SERVIDOR TÉCNICO 1

Origem	Formação	Função	Categoria	C.H. Dedicada
Servidor UNIFAP	ESPECIALIZAÇÃO	COLABORADOR	SERVIDOR TÉCNICO	2,0 h/semana

Nome: JEFFERSON DA SILVA MARTINS (102.590.437-02)
Email: jefferson.iphone@gmail.com
Matrícula: 2696420
Carga Horária na Instituição: 40h/semana

DISCENTE DE GRADUAÇÃO 3

Origem	Formação	Função	Categoria	C.H. Dedicada
Aluno UNIFAP	-	-	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	-

Nome: JEREMIAS BATISTA LABONTE (683.884.032-49)
Email: jeremias.labonte@gmail.com

Aluno UNIFAP	-	-	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	-
--------------	---	---	-----------------------	---

Nome: KEILA FELICIO IAPARRÁ (045.584.652-97)
Email: feliciokeyla18@gmail.com

Aluno UNIFAP	-	-	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	-
--------------	---	---	-----------------------	---

Nome: LENISE FELICIO BATISTA (040.760.682-38)
Email: lenisepalikur@gmail.com

DISCENTE DE MESTRADO 0
 DISCENTE DE DOUTORADO 0
 DISCENTE DE ESPECIALIZAÇÃO 0
 DISCENTE TÉCNICO 0

Total Participante da Instituição: 6
Quantidade

Participante Externo

INVENTOS INDEPENDENTE	0
SERVIDOR MILITAR	0
PESQUISADOR CONVIDADO	0
DISCENTE DE GRADUAÇÃO	0
DISCENTE DE MESTRADO	0
DISCENTE DE DOUTORADO	0
DISCENTE DE ESPECIALIZAÇÃO	0
DISCENTE TÉCNICO	0
DISCENTE CARENTE	0
PARTICIPANTE EXTERNO À UNIFAP COM REMUNERAÇÃO	0
PROFISSIONAL CLT	0
PRESTADOR DE SERVIÇOS	0
VOLUNTÁRIO	0

Total Participante Externo: 0

Total Geral: 6

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta: 01. Preparação

Etapa/Fase	Indicador	Período de Execução	Un. Medida	Quant.	Valor
1. ESTUDO	13.0 Bolsa	Janeiro/2020	Julho/2020	Bolsa	13,00 28.600,00
Especificação: Contratação de 2 Bolsistas de atividade de pesquisa (acompanhamento e apoio no desenvolvimento dos estudos temáticos)					
2. EXECUÇÃO	16.0 Bolsa	Janeiro/2020	Abril/2021	Bolsa	16,00 14.568,00
Especificação: Organização administrativa do projeto					
3. ESTUDO	36.0 Bolsa	Janeiro/2020	Março/2022	Bolsa	36,00 14.400,00
Especificação: Contratação de 3 bolsistas de graduação em Iniciação Científica (falante de parikwaki/português para atuar como tradutores)					
4. EXECUÇÃO	6.0 Unidade	Janeiro/2020	Junho/2022	Unidade	6,00 15.000,00
Especificação: Pagamento trimestral de ressarcimento relacionado às Despesas Operacionais e Administrativas da Fundação de Apoio Contratada.					

Total da Meta 01: R\$ 72.568,00

Meta: 02. Consolidação Técnica

Etapa/Fase	Indicador	Período de Execução		Un. Medida	Quant.	Valor
1. EXECUÇÃO	7.0 Itens Adquiridos	Janeiro/2020	Dezembro/2020	Itens Adquiridos	7,00	15.432,00

Especificação: Aquisição de 02 computadores, 01 HD e 01 fone de ouvido para desenvolvimento do projeto.

Total da Meta 02: R\$ 15.432,00

Meta: 03. Produção do Documentário

Etapa/Fase	Indicador	Período de Execução		Un. Medida	Quant.	Valor
1. EXECUÇÃO	1.0 Unidade	Julho/2021	Abril/2022	Unidade	1,00	50.000,00

Especificação: Contratação de Equipe para fazer a editoração das imagens da Kayka Aramtem e a organização e finalização do vídeo documentário, que será de aproximadamente 50 min.

2. EXECUÇÃO	300.0 Dvd	Março/2022	Junho/2022	Dvd	300,00	12.000,00
-------------	-----------	------------	------------	-----	--------	-----------

Especificação: Contratação de empresa para a impressão de 300 dvds do documentário da Kayka Aramtem que serão distribuídos entre as aldeias Palikur-Arukwayene e Museu Kuahi

Total da Meta 03: R\$ 62.000,00

Total Geral das Metas: R\$ R\$ 150.000,00

PLANO DE APLICAÇÃO

Código	Valor/Reajuste Previsto	Total/Valor a Pagar
SERV. PESSOA JURÍDICA (339039)	R\$ 0,00	R\$ 77.000,00
AUX. FINANCEIRO ESTUDANTE (339018)	R\$ 0,00	R\$ 14.400,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE (449052)	R\$ 0,00	R\$ 15.432,00
AUXÍLIO FINANCEIRO A PESQUISADORES (339020)	R\$ 0,00	R\$ 43.168,00

AUXÍLIOS FINANCEIROS ESTUDANTES - 339018

Estudante	Categoria	Forma de Seleção	Quant.	Valor(R\$)	Total(R\$)
JEREMIAS BATISTA LABONTE (683.884.032-49) (Matrícula: 201520950026)	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	Discente selecionado por ser falante de parikwaki/português	12	400,00	4.800,00

Função Desempenhada: Atuar como tradutor de parikwaki/português

KEILA FELICIO IAPARRÁ (045.584.652-97) (Matrícula: 2019000116)	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	Discente selecionado por ser falante de parikwaki/português	12	400,00	4.800,00
---	-----------------------	---	----	--------	----------

Função Desempenhada: Atuar como tradutor de parikwaki/português

LENISE FELICIO BATISTA (040.760.682-38) (Matrícula: 2017000402)	DISCENTE DE GRADUAÇÃO	Discente selecionado por ser falante de parikwaki/português	12	400,00	4.800,00
--	-----------------------	---	----	--------	----------

Função Desempenhada: Atuar como tradutor de parikwaki/português

Total (R\$): 14.400,00

AUXÍLIOS FINANCEIRO A PESQUISADORES - 339020

Interessado	Categoria	Tipo Auxílio	Valor Previsto	Quantidade de Parcelas	A partir de	Valor à Pagar	Total
ELISSANDRA BARROS DA SILVA (685.018.112-20)	PROFESSOR EFETIVO	COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES DE PESQUISA (Valor Mensal)	-	6	01/01/2020	R\$ 2.200,00	R\$ 13.200,00
CARINA SANTOS DE ALMEIDA (965.742.080-68)	PROFESSOR EFETIVO	ATIVIDADE DE PESQUISA (Valor Mensal)	-	7	01/01/2020	R\$ 2.200,00	R\$ 15.400,00
JEFFERSON DA SILVA MARTINS (102.590.437-02)	SERVIDOR TÉCNICO	APOIO A PESQUISA (Valor Mensal)	-	16	01/01/2020	R\$ 910,50	R\$ 14.568,00

Total (R\$): 43.168,00

SERVIÇOS DE PESSOA JURÍDICA - 339039

Serviço	Cooperativa	Observação	Valor Bruto
3900 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA	Não	Recurso destinado a Fundação de Apoio para as despesas necessárias a administração dos recursos do projeto.	R\$ 15.000,00
3900 - OUTROS	Não	Contratação de PJ para fazer a o trabalho-gráfico DVDs e a	R\$

SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA		impressão dos 300 DVDs que serão distribuídos entre as 13 aldeias Palikur Arukwayene eo Museu Kuahi	12.000,00
3900 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA	Não	Contratação de Equipe para fazer a editoração das imagens da Kayka Aramtem e a organização e finalização do vídeo documentário, que será de aproximadamente 50 min.	R\$ 50.000,00
Total (R\$):			77.000,00

MATERIAIS PERMANENTES - 449052

Material	Importado	Quantidade	Valor	Total
5200 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	Não	2	R\$ 7.375,83	R\$ 14.751,66
Destinação: Notebook para o trabalho de transcrição e tradução que será utilizado pelos indígenas tradutores				
Descrição do Bem: Microcomputador Portatil Dell Vostro 14 5490 (Core i7-10510U, RAM 8GB, SSD 256GB, Wifi + BT, Display FHD, Bat. 3Cel, Foxit Phantom PDF Business, McAfee Small Business Security 36-Meses, Office H&B 2019 com 3 anos de garantia no local.				
5200 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	Não	1	R\$ 505,60	R\$ 505,60
Destinação: HD externo para armazenamento e backup de todos os arquivos produzidos no documentário				
Descrição do Bem: 2.0TB Hard Drive USB 3.0 Kross				
5200 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	Não	1	R\$ 174,74	R\$ 174,74
Destinação: Fones de ouvido para o trabalho de transcrição e tradução que serão utilizados nos notebooks				
Descrição do Bem: Headphones XB550AP com EXTRA BASS; TAMANHO DO DRIVER 30 mm (tipo de Domo); RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (HZ) 5 Hz - 22.000 Hz; COMPRIMENTO DO CABO Aprox. 1,2 m				
Total (R\$):				15.432,00

RESUMO DAS RUBRICAS

00.00.00	RESSARCIMENTO FINANCEIRO À INSTITUIÇÃO	-
33.90.11	VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS	-
33.90.13	OBRIGAÇÕES PATRONAIS	-
33.90.14	DIÁRIAS	-
33.90.18	AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTE	R\$ 14.400,00
33.90.20	AUXÍLIO FINANCEIRO A PESQUISADORES	R\$ 43.168,00
33.90.30	MATERIAL DE CONSUMO	-
33.90.33	PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO	-
33.90.35	SERVIÇOS DE CONSULTORIA	-
33.90.36	OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	-
33.90.39	OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA JURÍDICA	R\$ 77.000,00
33.90.41	AJUDA DE CUSTO	-
33.90.47	OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS	-
33.90.95	INDENIZAÇÃO PARA EXECUÇÃO DE TRABALHO DE CAMPO	-
44.90.51	OBRAS E INSTALAÇÕES	-
44.90.52	EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	R\$ 15.432,00
99.99.99	RESERVA TÉCNICA	-
TOTAL RUBRICAS:		R\$ 150.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor de Execução do Projeto: R\$ 135.000,00

P 1: R\$ 0,00	P 13: R\$ 0,00	P 25: R\$ 3.642,00	P 37: R\$ 0,00
P 2: R\$ 0,00	P 14: R\$ 34.963,50	P 26: R\$ 0,00	P 38: R\$ 0,00
P 3: R\$ 0,00	P 15: R\$ 0,00	P 27: R\$ 0,00	P 39: R\$ 0,00
P 4: R\$ 0,00	P 16: R\$ 0,00	P 28: R\$ 0,00	P 40: R\$ 0,00
P 5: R\$ 0,00	P 17: R\$ 19.531,50	P 29: R\$ 0,00	P 41: R\$ 0,00
P 6: R\$ 0,00	P 18: R\$ 0,00	P 30: R\$ 0,00	P 42: R\$ 0,00
P 7: R\$ 0,00	P 19: R\$ 0,00	P 31: R\$ 13.200,00	P 43: R\$ 0,00
P 8: R\$ 0,00	P 20: R\$ 58.531,50	P 32: R\$ 0,00	P 44: R\$ 0,00
P 9: R\$ 0,00	P 21: R\$ 0,00	P 33: R\$ 0,00	P 45: R\$ 0,00
P 10: R\$ 0,00	P 22: R\$ 0,00	P 34: R\$ 0,00	P 46: R\$ 0,00
P 11: R\$ 0,00	P 23: R\$ 5.131,50	P 35: R\$ 0,00	P 47: R\$ 0,00
P 12: R\$ 0,00	P 24: R\$ 0,00	P 36: R\$ 0,00	

Total Informado no Cronograma: R\$ 135.000,00

Despesa Operacional e Administrativa da Fundação de Apoio - DOAP: R\$ 15.000,00

P 1: R\$ 0,00	P 13: R\$ 0,00	P 25: R\$ 0,00	
P 2: R\$ 0,00	P 14: R\$ 0,00	P 26: R\$ 2.500,00	P 37: R\$ 0,00
P 3: R\$ 0,00	P 15: R\$ 2.500,00	P 27: R\$ 0,00	P 38: R\$ 0,00
P 4: R\$ 0,00	P 16: R\$ 0,00	P 28: R\$ 0,00	P 39: R\$ 0,00
P 5: R\$ 0,00	P 17: R\$ 0,00	P 29: R\$ 0,00	P 40: R\$ 0,00
P 6: R\$ 0,00	P 18: R\$ 2.500,00	P 30: R\$ 0,00	P 41: R\$ 0,00
P 7: R\$ 0,00	P 19: R\$ 0,00	P 31: R\$ 2.500,00	P 42: R\$ 0,00
P 8: R\$ 0,00	P 20: R\$ 0,00	P 32: R\$ 0,00	P 43: R\$ 0,00
P 9: R\$ 0,00	P 21: R\$ 2.500,00	P 33: R\$ 0,00	P 44: R\$ 0,00
P 10: R\$ 0,00	P 22: R\$ 0,00	P 34: R\$ 0,00	P 45: R\$ 0,00
P 11: R\$ 0,00	P 23: R\$ 0,00	P 35: R\$ 0,00	P 46: R\$ 2.500,00
P 12: R\$ 0,00	P 24: R\$ 0,00	P 36: R\$ 0,00	

Total Informado no Cronograma: R\$ 15.000,00**RESULTADOS ACADÊMICOS ESPERADOS**

Salientamos que um pequeno vídeo de 5 min. já foi produzido e apresentado em vários eventos nacionais e internacionais, tendo sido sua importância ressaltada e qualidade destacada por todos os avaliadores. Dentre os quais destacamos: Evento: Exibição no III Encontro Internacional sobre Trabalho Decente na Fronteira (Brasil - Guiana Francesa), 2018. Local Evento: Sede Campestre do SINDSEP-AP. Cidade do evento: Macapá. País: Brasil. Instituição promotora: Sindicato dos Servidores Públicos Federais Cíveis do Estado do Amapá. Tipo de evento: Apresentação. Evento: Mostra de Filme Etnográfico, 2017. Local Evento: Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Jornadas de Antropologia John Monteiro - 2017. Tipo de evento: Exposição Coletiva. Evento: Mostra de Filmes Etnográficos do VI Seminário Internacional Antropologia em Foco, 2017. Local Evento: Universidade Federal do Pará. Cidade do evento: Belém. País: Brasil. Instituição

Indicador	Quant.
Produção de obra de TV/Vídeo	1
Observação:	
Artigo completo publicado em periódico científico	1
Observação:	

DOCUMENTOS ANEXADOS AO PROJETO

Tipo do Documento	Servidor Responsável	Data de Cadastro	Descrição
AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO NO PROJETO	ELISSANDRA BARROS DA SILVA	26/10/2018	Aprovação da Direção do Campus Binacional
JUSTIFICATIVA	ISMAR BERNARDO DE ARAÚJO	30/10/2018	-
PARECER TÉCNICO	ELIZABETH VIANA MORAES DA COSTA	05/11/2018	Kayka Aramtem: saber e tradição de um sábio Arukwayene
PARECER TÉCNICO	LUIZ CARLOS SILVA DE ARAUJO	06/11/2018	Parecer Técnico/DICONV/PROPLAN
MINUTA	JEFFERSON DA SILVA MARTINS	12/11/2018	-
PARECER JURÍDICO	JEFFERSON DA SILVA MARTINS	12/11/2018	-

ALTERAÇÕES DE SITUAÇÃO DO PROJETO

Data	Situação Anterior	Situação Nova	Autenticado Digitalmente Por	Função	Unidade
18/04/2021 15:14	CADASTRADO	PROPLAN - EM ANÁLISE TÉCNICA	ELISSANDRA BARROS DA SILVA	COORDENADOR(A)	COORDENAÇÃO DO CURSO LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA CAMPUS BI NACIONAL - CCLIICBIN

Observação:

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

DESPACHO Nº 7147/2021 - CCLIICBIN (11.02.32.04.09)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Macapá-AP, 20 de Abril de 2021

À DICONV,

Considerando a solicitação de aditívoo ao projeto 26/2021 - KAYKA ARAMTEM, segue para análise e manifestação do chefe da Divisão de Convênios.

Atenciosamente,

(Assinado digitalmente em 20/04/2021 10:45)
ELISSANDRA BARROS DA SILVA
COORDENADOR DE CURSO
Matricula: 1732791

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **595a2cd0c4**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

DESPACHO Nº 7216/2021 - DICONV (11.02.29.03.01)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Macapá-AP, 20 de Abril de 2021

À PROAD

Estamos encaminhando os autos para informar que esta Divisão de Convênios aprovou no SIPAC o Aditivo 26/2021, projeto acadêmico KAYKA ARAMTEM: SABER E TRADIÇÃO DE UM SÁBIO ARUKWAYENE, documento de ordem 2, conforme solicitado, documento de ordem 1.

Desta forma, solicitamos aprovação da PROAD/DICONT e comunique à Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária do Acre - FUNDAPE, sobre o Aditivo em tela e informe as alterações realizadas no projeto acadêmico, documento de ordem 2, tais como:

1. Período de Execução do Projeto: A data fim do projeto foi alterado para 30/09/2022;
2. Cronograma de Execução: As metas e etapas tiveram seus períodos de execução alterados;
3. Cronograma de desembolso: Foi ajustado ao novo prazo de pagamento de DESPESAS OPERACIONAIS E ADMINISTRATIVAS DO PROJETO - DOAP

Atenciosamente,

(Assinado digitalmente em 20/04/2021 15:53)
LUIZ CARLOS SILVA DE ARAUJO
CHEFE DE DIVISAO
Matrícula: 328123

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **2e3ae06fb9**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

DESPACHO Nº 7275/2021 - PROAD (11.02.23)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Macapá-AP, 22 de Abril de 2021

À DICONV,

De ordem, considerando o despacho nº 7216 / 2021 - DICONV (doc. de ordem 4), encaminhamos o processo para análise e demais providências cabíveis.

(Assinado digitalmente em 22/04/2021 10:35)
JOCIANE DOS SANTOS SOUZA
SECRETARIA
Matrícula: 1085259

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **c1cbd4babf**



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

OF/FUNDAPE/Nº. 117/2021

Rio Branco-AC, 30 de abril de 2021.

Ao Senhor
Wirllis Barreto Melo
Secretaria
Universidade Federal do Estado do Amapá.

Assunto: Manifestação de interesse na prorrogação de prazo do Projeto 43/2020 Kayka Aramtem.

Prezado Senhor,

Cumprimentando-o cordialmente, vimos por meio deste, manifestar nosso interesse em prorrogar o prazo do **Projeto 43/2020 Kayka Aramtem**, cujo objeto é Execução das atividades necessárias para atender ao projeto de pesquisa científica – aplicada, intitulado **“Kayka Aramtem: Saber e Tradição de um Sábio Arukwayene”**, **prorrogação 15/11/2018 a 30/09/2022.**

Atenciosamente,


Ismar Bernardo de Araújo
Diretor - Presidente